



## คำนำ

รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีการศึกษา 2565 ฉบับนี้จัดทำขึ้นเพื่อสรุปผลการดำเนินงานและผลการประเมินโครงการของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โรงเรียนขามแก่นนคร ตลอดปีการศึกษา 2566 เพื่อใช้เป็นข้อมูลสารสนเทศในการวางแผนพัฒนางานและโครงการในปีการศึกษา 2567 ต่อไป

หวังว่าเอกสารเล่มนี้仍将ประโยชน์ยิ่ง ต่อการปฏิบัติงาน การพัฒนาคุณภาพการศึกษาของโรงเรียน ขามแก่นนคร และของประเทศชาติโดยรวม ขอขอบคุณคณะทำงานและผู้มีส่วนเกี่ยวข้องทุกฝ่ายที่ให้ความร่วมมือในการจัดทำรายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ ของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเล่มนี้

คณะกรรมการดำเนินงาน  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ



## สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ	1
สารบัญ	2
วิสัยทัศน์โรงเรียนขามแก่นนคร	3
วิสัยทัศน์ กลุ่มแผนงานและงบประมาณ	8
งบหน้าโครงการ	11
ผลการดำเนินงานตามโครงการ	12
คณะทำงาน	152



## ข้อมูลพื้นฐานโรงเรียนขามแก่นนคร

### ประวัติโรงเรียนขามแก่นนคร

“โรงเรียนขามแก่นนคร” เป็นโรงเรียนมัธยมศึกษาขนาดใหญ่ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา มัธยมศึกษาขอนแก่น สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ ตั้งอยู่เลขที่ 100 หมู่ที่ 15 ถนนกสิกรทุ่งสร้าง ตำบลศิลา อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น โดยคณะกรรมการสภาตำบลศิลาได้มอบที่ดิน สาธารณประโยชน์ เนื้อที่ 47 ไร่ 60 ตารางวา ให้จัดตั้งโรงเรียนมัธยมศึกษาตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เมื่อวันที่ 9 มีนาคม 2526 เปิดเรียนในวันที่ 16 พฤษภาคม 2526 มีจำนวน 9 ห้องเรียน มีนายนพรัตน์ จารย์ โปธิ์ ผู้ก่อตั้งเป็นผู้อำนวยการคนแรก ปัจจุบันเป็นโรงเรียนระดับมัธยมศึกษาขนาดใหญ่ เปิดสอนในระดับ มัธยมศึกษาปีที่ 1-6 ประเภทสหศึกษา มีนักเรียนรวมทั้งสิ้น 1,500 คน มีครูและบุคลากรทางการศึกษา จำนวน 92 คน มี นายศุภกิจ สาณุสสัย ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการโรงเรียน เมื่อวันที่ 30 พฤศจิกายน 2558 รายงาน นายบริหารโรงเรียนจากอดีตถึงปัจจุบัน ประกอบด้วย

นายนพรัตน์	จารย์โปธิ์	กศ.บ.	พ.ศ. 2526 – พ.ศ. 2536
นายมนตรี	แสนวิเศษ	ศษ.ม.	พ.ศ. 2536 – พ.ศ. 2539
นายสุริยนต์	วะสมบัติ	กศ.บ.	พ.ศ. 2539 – พ.ศ. 2539
นายอุดม	หิโนเยาว์	กศ.บ.	พ.ศ. 2539 – พ.ศ. 2541
นายเจริญ	เวียงยศ	กศ.ม.	พ.ศ. 2541 – พ.ศ. 2543
นายวิชัย	ศรีสัตย์รสนา	ศษ.ม.	พ.ศ. 2543 – พ.ศ. 2549
นายบัวเรียน	นาชัย	กศ.บ.	พ.ศ. 2549 – พ.ศ. 2551
นายปรีชา	มาละวรรณโณ	ศษ.ม.	พ.ศ. 2551 – พ.ศ. 2552
นายวีระเดช	ซาตา	ศษ.ม.	พ.ศ. 2553 – พ.ศ. 2557
นายโสภณ	มาตราสงคราม	ศษ.ม.	พ.ศ. 2557 – พ.ศ. 2558
นายศุภกิจ	สาณุสสัย	ค.ม.	พ.ศ. 2558 - ปัจจุบัน





### พระธาตุขามแก่น

พระธาตุขามแก่น เป็นปูชนียสถานอันเป็นสัญลักษณ์ประจำเมืองขอนแก่น เป็นที่เคารพบูชาของชาวขอนแก่น ทางโรงเรียนจึงได้อัญเชิญมาเป็นสัญลักษณ์ประจำโรงเรียน เพื่อเป็นสิริมงคล

สัญลักษณ์	พระธาตุขามแก่นปล่องรัศมี 9 แฉก
คติพจน์	นตฺถิ ปญญา สมาอาภา “แสงสว่างเสมอด้วยปัญญาไม่มี”
ปรัชญาโรงเรียน	รักหน้าที่ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ เชิดชูคุณธรรม
ชื่อย่อโรงเรียน	ข.ก.น.
สีประจำโรงเรียน	น้ำเงิน – แดง
ความหมาย	ความสามัคคี สุขุม รอบคอบ ก่อให้เกิดความเจริญก้าวหน้า
สัญลักษณ์นักเรียน	ลูกยางเหียง
เอกลักษณ์ของโรงเรียน	เป็นกัลยาณมิตร มีจิตอาสา
ค่านิยมของโรงเรียน	ร่วมคิด ร่วมทำ มีจิตอาสา พาสู่ความสำเร็จ
วัฒนธรรมของโรงเรียน	รู้รักสามัคคี ผูกพันฉันท์มิตร มีจิตอาสา
อัตลักษณ์ของโรงเรียน	วิชาการดี กิจกรรมเด่น เน้นทักษะชีวิต มีจิตอาสา

สมรรถนะหลักของโรงเรียน

โรงเรียนขามแก่นนคร มุ่งสู่ความเป็นเลิศ มีทักษะชีวิต ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง โดยใช้การขับเคลื่อน 3 ระบบ คือ

1. ระบบบริหารจัดการคุณภาพ (Quality Management System)
2. ระบบการจัดการเรียนรู้ (Learning Management System)
3. ระบบการดูแลช่วยเหลือนักเรียน (Student Care System)



ต้นไม้ประจำโรงเรียน

ต้นมะขาม



## ทิศทางการพัฒนาโรงเรียนขามแก่นนคร

### วิสัยทัศน์ (Vision)

ภายในปี 2570 โรงเรียนขามแก่นนคร มุ่งพัฒนาผู้เรียนอย่างมีคุณภาพ มีทักษะชีวิต ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

#### ปรัชญาของโรงเรียน

รักหน้าที่ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ เชิดชูคุณธรรม

#### อัตลักษณ์ของโรงเรียน

นักเรียนดี กิจกรรมเด่น เน้นทักษะชีวิต มีจิตอาสา

#### เอกลักษณ์ของโรงเรียน

เป็นกัลยาณมิตร มีจิตอาสา

#### ค่านิยม

ร่วมคิด ร่วมทำ มีจิตอาสา พาสู่ความสำเร็จ

#### วัฒนธรรมของโรงเรียน

รู้จักสามัคคี มีจิตอาสา

#### สมรรถนะหลักของโรงเรียน

โรงเรียนขามแก่นนคร มุ่งพัฒนาผู้เรียนอย่างมีคุณภาพ มีทักษะชีวิต ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง โดยใช้การขับเคลื่อน 3 ระบบ คือ

1. ระบบบริหารจัดการคุณภาพ (Quality Management System)
2. ระบบการจัดการเรียนรู้ ( Learning Management System)
3. ระบบการดูแลช่วยเหลือนักเรียน (Student Care Management System)

**1.ระบบบริหารจัดการคุณภาพ (Quality Management System)** หมายถึง การดำเนินงานให้เป็นไปตามมาตรฐาน หรือข้อกำหนดที่ต้องการระบบบริหารจัดการคุณภาพ ประกอบไปด้วยงานที่สำคัญ ดังนี้ คือ

##### 1.1 การวางแผนคุณภาพเชิงกลยุทธ์ (Strategic Quality Management)

เป็นการกำหนดวิสัยทัศน์ กลยุทธ์ และการวางแผนคุณภาพ เป็นจุดเริ่มต้นของการบริหารคุณภาพ โดยที่การจัดการคุณภาพจะต้องบูรณาการเข้ากับการดำเนินงานทุกระดับ ตั้งแต่ การกำหนดวิสัยทัศน์ ภารกิจ กลยุทธ์ และ แผนปฏิบัติการ ที่จะต้องคำนึงถึงความจำเป็น และให้ความสำคัญกับการสร้างคุณภาพที่เป็นรูปธรรม และเข้าถึงทุกส่วนขององค์กรโดยผู้บริหารจะต้องสร้างวิสัยทัศน์คุณภาพให้สอดคล้องกับความต้องการของธุรกิจ และนำวิสัยทัศน์ มาแปลเป็นภารกิจ กลยุทธ์ และแผนคุณภาพที่มีความชัดเจน ครอบคลุม และเป็นรูปธรรม

##### 1.2 การปรับปรุงคุณภาพ (Quality Improvement)

เป็นการแก้ไขปัญหาและการพัฒนาคุณภาพขององค์กรจะต้องดำเนินงานอย่างเป็นระบบอย่างต่อเนื่อง ด้วยความรอบคอบและความเข้าใจในข้อจำกัดของสถานการณ์โดยผู้พัฒนาคุณภาพจะต้องศึกษา วิเคราะห์ และ แก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นตามหลักเหตุผล และหลักการทางวิทยาศาสตร์ โดยพยายามหาวิธีการที่เรียบง่าย แต่มีประสิทธิภาพที่สุด (Simple but Efficient) มาใช้ในการแก้ไขปัญหาและการพัฒนาผลงาน ซึ่งต้องดำเนินงานผ่าน



การบริหาร การฝึกอบรม และการเสริมแรงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้สมาชิกทุกคนมีจิตสำนึก มีความมุ่งมั่นและต้องการมีส่วนร่วมในการพัฒนาคุณภาพในทุกระดับ เพื่อให้ห้องค์การสามารถบรรลุความเป็นเลิศ (Excellence) ของคุณภาพและการดำเนินงาน

### 1.3 การควบคุมคุณภาพ (Quality Control)

เป็นกระบวนการจัดระบบการทำงาน และการปฏิบัติการ เพื่อให้แน่ใจว่าผลผลิต มีคุณสมบัติสอดคล้องกับที่กำหนดไว้ ซึ่งจะดำเนินการโดยกำหนดมาตรฐานเกณฑ์และวิธีการติดตามตรวจสอบคุณภาพ เพื่อประเมินและเปรียบเทียบผลการดำเนินงานกับมาตรฐาน โดยปรับการดำเนินงานและผลลัพธ์ให้สอดคล้องกับมาตรฐาน

**2. ระบบการจัดการเรียนรู้ (Learning Management System)** หมายถึง กระบวนการดำเนินการจัดการเรียนรู้อย่างเป็นระบบ ครอบคลุมการดำเนินการตั้งแต่การบริหารหลักสูตร การจัดการเรียนรู้ การนิเทศการสอน การวัดผลและการประเมินผลอย่างเป็นขั้นตอน ดังนี้

#### 2.1 การบริหารหลักสูตร (Curriculum)

มีการวางแผนการสร้างหลักสูตรการนำหลักสูตรไปใช้การนิเทศติดตามหลักสูตรและประเมินผลการใช้หลักสูตร โดยใช้ทรัพยากรการบริหารให้เกิดประโยชน์และประสิทธิภาพสูงสุดในการดำเนินงานเพื่อส่งเสริมสนับสนุนการจัดกิจกรรมต่าง ๆ ในการพัฒนาผู้เรียน ตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

#### 2.2 การจัดการเรียนการสอน (Instruction)

ครูผู้สอนมีความรู้ความสามารถในการวางแผนการจัดการเรียนรู้ที่หลากหลาย เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถตามมาตรฐานการเรียนรู้ สมรรถนะสำคัญและคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรสถานศึกษา โดยยึดหลักว่า ผู้เรียนมีความสำคัญที่สุด เชื่อว่าทุกคนมีความสามารถเรียนรู้ และพัฒนาตนเองได้ ยึดประโยชน์ที่เกิดกับผู้เรียน กระบวนการจัดการเรียนรู้ต้องส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาตามธรรมชาติและเต็มตามศักยภาพ คำนึงถึงความแตกต่างระหว่าง บุคคลและพัฒนาการทางสมอง เน้นให้ความสำคัญทั้งความรู้ และคุณธรรม น้อมนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ซึ่งครูผู้สอนต้องพัฒนาและปรับปรุงวิธีการสอนอยู่เสมอ

#### 2.3 การนิเทศการสอน (Supervision)

มีกระบวนการปฏิบัติงานร่วมกันระหว่างผู้ทำหน้าที่นิเทศและผู้รับการนิเทศโดยการช่วยเหลือสนับสนุน ส่งเสริม ให้คำแนะนำในการปรับปรุงและพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้ให้เกิดผลดีต่อการเรียนรู้ และพัฒนาการในด้านต่างๆ ของผู้เรียน เพื่อที่จะพัฒนาหรือปรับปรุงคุณภาพการจัดการเรียนการสอนของครูและยกระดับผลสัมฤทธิ์ในการเรียนของนักเรียน

#### 2.4 การวัดผล (Measuring)

มีกระบวนการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ที่เหมาะสมสอดคล้องกับการเรียนรู้ของแต่ละกลุ่มผู้เรียน โดยการเปรียบเทียบผลการเรียนรู้ด้วยวิธีการที่ชัดเจน และกำหนดไว้ล่วงหน้าเพื่อให้ทราบความก้าวหน้าทั้งด้านองค์ความรู้ ทักษะ และเจตคติเพื่อการสร้างพฤติกรรมในการทำงาน ประกอบด้วย ตัววัดผล (Indicator) วิธีการวัด (Measurement Method) และ ระดับ (Level) มีการป้อนกลับ (Feed Back) และส่งเสริมให้การวัดผลเป็นส่วนหนึ่งของการเรียนการสอน มีเครื่องมือวัดผลที่ดี และมีความยุติธรรม

#### 2.5 การประเมินผลการเรียนรู้ (Evaluation)

มีการประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนด้วยวิธีการประเมินที่หลากหลาย และรวบรวมหลักฐานข้อมูลเชิงประจักษ์ตามสภาพจริงของกระบวนการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นเพื่อให้เข้าใจการเรียนรู้ของผู้เรียน วินิจฉัยปัญหา



การเรียนรู้และให้ข้อมูลย้อนกลับที่มีคุณภาพแก่ผู้เรียน ตัดสินระดับความสามารถของผู้เรียนโดยมุ่งหวังพัฒนาผู้เรียนให้เป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ นำไปสู่การปรับการเรียนและเปลี่ยนการสอนให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

### 3. ระบบการดูแลช่วยเหลือนักเรียน (Student Care Management System) หมายถึง กระบวนการ

ส่งเสริม พัฒนา ป้องกัน และแก้ไขปัญหาให้แก่นักเรียนอย่างเป็นระบบ มีขั้นตอนที่ชัดเจน เพื่อให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ มีภูมิคุ้มกันทางจิตใจที่เข้มแข็ง มีคุณภาพชีวิตที่ดี มีทักษะการดำเนินชีวิตและรอดพ้นจากวิกฤติทั้งปวง โดยมีครูที่ปรึกษา/ครูประจำชั้นเป็นบุคลากรหลักในการดำเนินการดังกล่าวและมีการประสานความร่วมมืออย่างใกล้ชิดกับบุคลากรที่เกี่ยวข้องทั้งภายในและภายนอกสถานศึกษา มีมาตรฐานคุณภาพและหลักฐานการทำงานที่ตรวจสอบได้ มีขั้นตอนในการดำเนินงาน ดังนี้

#### 3.1 การรู้จักนักเรียนเป็นรายบุคคล

โดยการสำรวจข้อมูลเบื้องต้นของนักเรียน ในด้านการเรียน ความสามารถ สุขภาพ สุขภาพจิตและพฤติกรรม เศรษฐกิจ การคุ้มครอง และด้านอื่น ๆ เช่น เพศ ยาเสพติด โดยใช้เครื่องมือและแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย เก็บรวบรวมข้อมูล เพื่อนำไปวิเคราะห์ ประกอบการคัดกรองนักเรียน ซึ่งจะเป็นประโยชน์ในการส่งเสริม พัฒนา ป้องกัน และแก้ไขปัญหาของนักเรียนได้อย่างถูกต้อง

#### 3.2 การคัดกรองนักเรียน

เป็นการพิจารณาข้อมูลเกี่ยวกับตัวนักเรียน จากเครื่องมือและแหล่งข้อมูลต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง มาจำแนกตามเกณฑ์การคัดกรองของโรงเรียน เพื่อการจัดกลุ่มนักเรียนออกเป็น 3 กลุ่ม ดังนี้

- กลุ่มปกติ ซึ่งเป็นกลุ่มที่ควรได้รับการสร้างภูมิคุ้มกัน ส่งเสริมและพัฒนา
- กลุ่มเสี่ยง ซึ่งต้องให้การป้องกันหรือแก้ไขตามแต่กรณี
- กลุ่มมีปัญหา ซึ่งต้องช่วยเหลือและแก้ปัญหาโดยเร่งด่วน

#### 3.3 การส่งเสริมและพัฒนานักเรียน

การส่งเสริมและพัฒนานักเรียนเป็นการสนับสนุนให้นักเรียนทุกคน ทุกกลุ่ม ให้คุณภาพมากยิ่งขึ้นตามมาตรฐานที่โรงเรียนหรือชุมชนคาดหวัง ได้พัฒนาเต็มตามศักยภาพ มีความภาคภูมิใจในตนเองในด้านต่าง ๆ มีโดยการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมความสามารถของนักเรียนที่หลากหลาย โดยใช้กิจกรรมที่เสริมสร้างความสัมพันธ์ที่ดีกับนักเรียนและชุมชน เช่น การจัดกิจกรรมโฮมรูม การเยี่ยมบ้าน การจัดประชุมผู้ปกครองชั้นเรียน (Classroom Meeting) การจัดกิจกรรมเสริมสร้างทักษะการดำรงชีวิต ทักษะอาชีพ และกิจกรรมที่ส่งเสริมพฤติกรรมที่พึงประสงค์ของนักเรียน

#### 3.4 การป้องกันและแก้ไขปัญหา

โดยมีการใช้เทคนิคและวิธีการที่หลากหลายในการดำเนินการป้องกันและแก้ไขปัญหา ได้แก่ การให้คำปรึกษาเบื้องต้น การประสานกับครูและผู้เกี่ยวข้องอื่น ๆ เพื่อการจัดกิจกรรมสำหรับการป้องกันและช่วยเหลือนักเรียนที่มีปัญหา เช่น กิจกรรมในห้องเรียน กิจกรรมเสริมหลักสูตร กิจกรรมเพื่อนช่วยเพื่อน กิจกรรมซ่อมเสริม กิจกรรมสื่อสารกับผู้ปกครอง จิตสังคมบำบัด เป็นต้น

#### 3.5 การส่งต่อ (ภายในและภายนอก)

ในการป้องกันและแก้ไขปัญหาของนักเรียนโดยครูที่ปรึกษา/ครูประจำชั้น อาจมีบางกรณีที่มีความยากต่อการช่วยเหลือ หรือช่วยเหลือแล้วนักเรียนมีพฤติกรรมไม่ดีขึ้น ควรดำเนินการส่งต่อไปยังผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน เพื่อให้ปัญหาของนักเรียนได้รับการช่วยเหลืออย่างถูกทางและรวดเร็วขึ้น ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาพปัญหาและความต้องการของนักเรียน การส่งต่อ แบ่งเป็น 2 ลักษณะ คือ 1) การส่งต่อภายใน เป็นการส่งต่อจากครูที่ปรึกษาไปยังครูแนะแนว ครูกิจการนักเรียน ครูพยาบาล ครูประจำวิชา หรือผู้ที่เกี่ยวข้องที่จะสามารถช่วยเหลือนักเรียนได้ ภายในโรงเรียน และ 2) การส่งต่อภายนอก เป็นการส่งนักเรียนไปให้ผู้เชี่ยวชาญภายนอกสถานศึกษา เนื่องจาก





เห็นว่าปัญหาของนักเรียนคนนั้นควรจะใช้ผู้เชี่ยวชาญพิเศษช่วยเหลือ โดยมีกระบวนการติดตามเพื่อรับทราบผลการช่วยเหลือเป็นระยะอย่างต่อเนื่อง

#### KHAM PLUS MODEL

**Kham Plus Model** หมายถึง การบริหารจัดการ 3 ระบบ คือ ระบบบริหารจัดการคุณภาพ ระบบการจัดการเรียนรู้ ระบบการดูแลช่วยเหลือนักเรียนโดยใช้ความรู้ความสามารถในการทำงานมีมนุษยสัมพันธ์ในการปฏิบัติงานร่วมกันอย่างมีประสิทธิภาพ มุ่งสู่ความสำเร็จ เพื่อให้ผู้เรียนเกิดองค์ความรู้ เกิดทักษะชีวิต มีจิตอาสา มีความพอเพียง ตามเป้าหมายที่วางไว้ ขับเคลื่อนด้วยวงจรคุณภาพ PDCA

**K : Knowledge** หมายถึง ความรู้ความสามารถ โดยสร้างเครือข่ายร่วมกันในรูปแบบการจัดการความรู้ (KM) โดยผ่านกระบวนการชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) การพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 เพื่อให้เกิดองค์กรแห่งการเรียนรู้และให้ผู้เรียน ดี เก่ง มีทักษะชีวิต

#### Knowledge of teachers

1. ครูมีความรู้ ความเชี่ยวชาญตามมาตรฐานวิชาชีพ
2. ครูมีความรู้ในการสร้างแหล่งเรียนรู้ สื่อ นวัตกรรมและเทคโนโลยีที่มีคุณภาพ
3. ครูมีความรู้ในการจัดกระบวนการเรียนการสอน
4. ครูมีการวัด การประเมินผลมีคุณภาพ
5. ครูมีความรู้ในการบูรณาการงานสวนพฤษศาสตร์เพื่อการเรียนการสอน
6. ครูมีความรู้ในการบูรณาการหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการจัดการเรียนการสอน
7. ครูมีความรู้ในกระบวนการชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC)
8. ครูมีความรู้การพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21

#### Knowledge of Students

1. ผู้เรียนมีความรู้ตามเกณฑ์ของหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน
2. ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถในการสื่อสาร
3. ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถในการคิด
4. ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถในการแก้ปัญหา
5. ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
6. ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

**2. H :Human Relationships** หมายถึง มนุษยสัมพันธ์ที่ตีร่วมกัน สร้างความร่วมมือ ในการปฏิบัติงานตามแผนงาน สร้างขวัญกำลังใจในการปฏิบัติงาน สามารถปฏิบัติงานได้อย่างเต็มที่และสำเร็จตามเป้าหมายที่วางไว้

#### Human Relationships of Teachers

1. ครูสร้างความร่วมมือในการทำงานร่วมกัน
2. ครูปฏิบัติงานตามแผนที่วางไว้
3. ครูมีการสร้างขวัญกำลังใจในการทำงาน
4. ครูทำงานสำเร็จตามเป้าหมาย
5. ครูมีเครือข่ายในการทำงานทั้งภายในและภายนอกองค์กร

#### Human Relationships of Students

1. นักเรียนให้ความร่วมมือในการทำงาน
2. นักเรียนปฏิบัติงานตามแผนที่วางไว้
3. นักเรียนมีขวัญกำลังใจในการทำงาน



4. นักเรียนปฏิบัติงานอย่างเต็มที่และสำเร็จตามเป้าหมาย
5. นักเรียนมีเครือข่ายในการเรียนรู้

**3. A : Achievement** หมายถึง การทำงานที่มีคุณภาพมุ่งสู่ความเป็นเลิศ

**Achievement of Teachers**

1. ครูพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ตามมาตรฐานการศึกษา
2. ครูส่งเสริมความสามารถตามความถนัดของผู้เรียน

**Achievement of Students**

1. ผู้เรียนมีความรู้ตามมาตรฐานการศึกษา
2. ผู้เรียนให้มีทักษะชีวิต
3. ผู้เรียนมีจิตสาธารณะ
4. ผู้เรียนมีห่างไกลยาเสพติด
5. ผู้เรียนมีความเป็นเลิศตามความถนัดของตนเอง

**4. M : Management** หมายถึง การบริหารจัดการโดยใช้ 3 ระบบ คือ ระบบบริหารจัดการคุณภาพ ระบบการจัดการเรียนรู้ และระบบการดูแลช่วยเหลือนักเรียน

**Management of Teachers**

การดำเนินงานระบบบริหารจัดการคุณภาพ

1. การวางแผนคุณภาพเชิงกลยุทธ์
2. การปรับปรุงคุณภาพ
3. การควบคุมคุณภาพ

การดำเนินงานระบบการจัดการเรียนรู้

1. การบริหารหลักสูตร
2. การจัดการเรียนการสอน
3. การนิเทศการสอน
4. การวัดผล
5. การประเมินผลการเรียนรู้

การดำเนินงานระบบการดูแลช่วยเหลือนักเรียน

1. การรู้จักนักเรียนเป็นรายบุคคล
2. การคัดกรองนักเรียน
3. การส่งเสริมและพัฒนานักเรียน
4. การป้องกันและแก้ไขปัญหา
5. การส่งต่อ (ภายในและภายนอก)

**Plus** หมายถึง การใช้นวัตกรรม SIAO SMART PLUS MODEL ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา มัธยมศึกษาขอนแก่นโดยใช้จุดเน้นที่ 6 ด้านทักษะอาชีพนวัตกรรมชีวิต ข้อที่ 1 การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา (หลักสูตรฐานสมรรถนะ) ข้อที่ 3 การพัฒนาหลักสูตรเตรียมความถนัดสู่สาขาวิชาชีพในการศึกษาต่อระดับอุดมศึกษา ข้อที่ 4 การจัดกิจกรรมชุมนุมเพื่อการเรียนรู้เป็นผู้ประกอบการ ข้อที่ 5 การพัฒนาหลักสูตรอาชีพระยะสั้นหรือหลักสูตรส่งเสริมทักษะอาชีพรายวิชาเพิ่มเติม นำมาพัฒนาเป็นนวัตกรรม ดังนี้

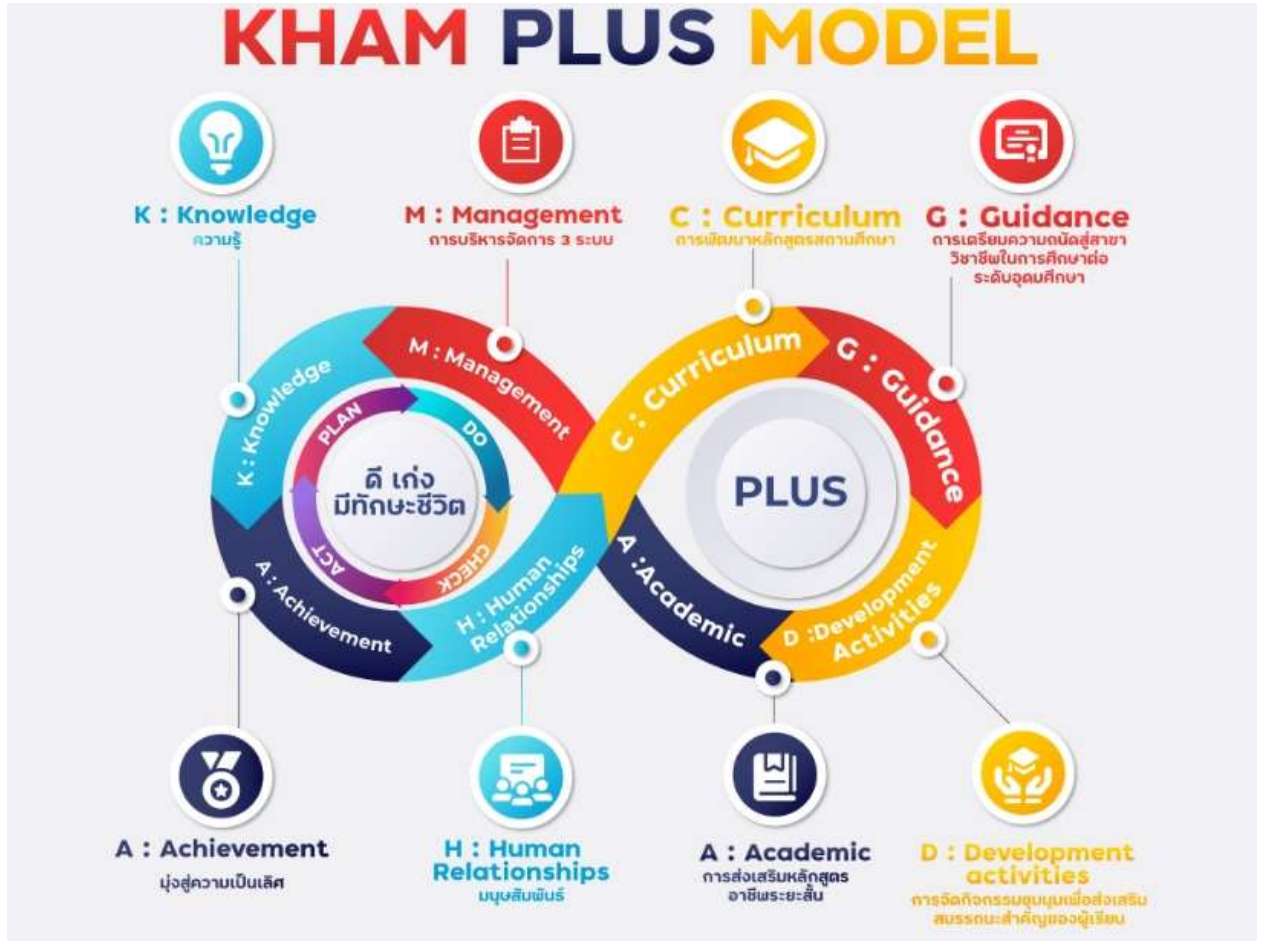


1. การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา (หลักสูตรฐานสมรรถนะ) หมายถึง การนำผลการประเมินหลักสูตรมาปรับปรุงให้เป็นหลักสูตรที่ส่งเสริมสมรรถนะของผู้เรียนสามารถปรับใช้องค์ความรู้ที่หลากหลายในสถานการณ์จริงได้อย่างเหมาะสมตามความต้องการและสภาพสังคม โดยเน้นให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะทางวิชาชีพผ่านการปฏิบัติเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพและคุณภาพสูงสุด

2. การเตรียมความถนัดสู่สาขาวิชาชีพในการศึกษาต่อระดับอุดมศึกษา หมายถึง กระบวนการที่ส่งเสริมผู้เรียนให้มีศักยภาพในตนเองเพื่อสามารถเข้าศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษาได้ ประกอบไปด้วย การสร้างความตระหนักรู้และเข้าใจตนเอง ตนเอง (Self-Awareness) การสำรวจและวิเคราะห์ตนเอง (Self-Survey and assessment) การเลือกใช้ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาต่อ (Educational Information Selection) และการตัดสินใจด้วยตนเอง (Self-Decision) เพื่อการศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษา

3. การจัดกิจกรรมชุมนุมเพื่อส่งเสริมสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน หมายถึง การจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาความถนัด ความสนใจ และส่งเสริมสมรรถนะสำคัญตามความต้องการของผู้เรียน เป็นกิจกรรมที่มุ่งเน้นการเติมเต็มความรู้ ความชำนาญและประสบการณ์ของผู้เรียนให้กว้างขวางยิ่งขึ้น เพื่อการค้นพบความถนัดความสนใจของตนเอง และพัฒนาตนเองให้เต็มศักยภาพ ตลอดจนการพัฒนาทักษะชีวิต และปลูกฝังจิตสำนึกที่ดีต่อสังคม

4. การส่งเสริมหลักสูตรอาชีพระยะสั้น หมายถึง ด้านการส่งเสริมหลักสูตรอาชีพระยะสั้น หมายถึง กระบวนการบริหารจัดการเพื่อส่งเสริมให้สถานศึกษามีการจัดหลักสูตรอาชีพระยะสั้นตามความถนัดของผู้เรียนผ่านกิจกรรมโครงการของกลุ่มสาระการเรียนรู้และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ผ่านกิจกรรมชุมนุม โดยมีวัตถุประสงค์การเรียนรู้ เพื่อเพิ่มทักษะความสามารถ ในงานหรือกิจกรรมเฉพาะอย่าง ที่ตอบสนองความต้องการด้านอาชีพ มีผลการเรียนรู้ที่ชัดเจนประเมินผลการเรียนรู้ได้ทันที เพื่อพัฒนาทักษะอาชีพ คุณภาพชีวิตการทำงาน และเพื่อส่งเสริมสมรรถนะการทำงานอาชีพสร้างคุณค่าเพิ่มในการทำงาน



วงจร KHAM PLUS MODEL

**สมรรถนะพื้นฐาน 5 ประการ**

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด
3. ความสามารถในการแก้ปัญหา
4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

**คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
2. ซื่อสัตย์สุจริต
3. มีวินัย
4. ใฝ่เรียนรู้
5. อยู่อย่างพอเพียง
6. มุ่งมั่นในการทำงาน
7. รักความเป็นไทย
8. มีจิตสาธารณะ



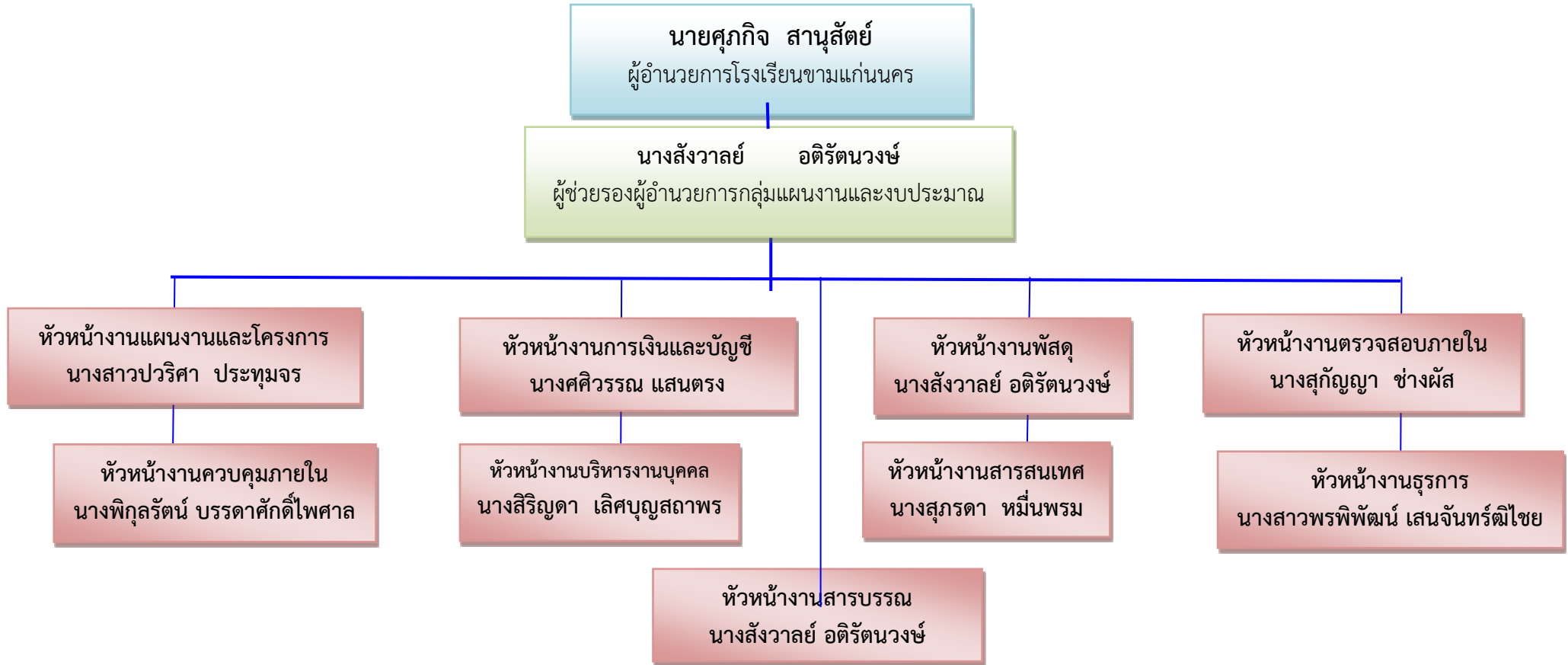
### ค่านิยมหลักของคนไทย 12 ประการ ตามนโยบายของคณะกรรมการรักษาความสงบแห่งชาติ

1. มีความรักชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์
2. ซื่อสัตย์ เสียสละ อดทน มีอุดมการณ์ในสิ่งที่ดีงามเพื่อส่วนรวม
3. กตัญญูต่อพ่อแม่ ผู้ปกครอง ครูบาอาจารย์
4. ใฝ่หาความรู้ หมั่นศึกษาเล่าเรียนทั้งทางตรง และทางอ้อม
5. รักษาวัฒนธรรมประเพณีไทยอันงดงาม
6. มีศีลธรรม รักษาความสัตย์ หวังดีต่อผู้อื่น เผื่อแผ่และแบ่งปัน
7. เข้าใจเรียนรู้การเป็นประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุขที่ถูกต้อง
8. มีระเบียบวินัย เคารพกฎหมาย ผู้น้อยรู้จักการเคารพผู้ใหญ่
9. มีสติรู้ตัว รู้คิด รู้ทำ รู้ปฏิบัติตามพระราชดำรัสของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
10. รู้จักดำรงตนอยู่โดยใช้หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงตามพระราชดำรัสของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รู้จักอดออมไว้ใช้เมื่อยามจำเป็น มีไว้พอกินพอใช้ถ้าเหลือก็แจกจ่ายจำหน่าย และพร้อมที่จะขยายกิจการเมื่อมีความพร้อม เมื่อมีภูมิคุ้มกันที่ดี
11. มีความเข้มแข็งทั้งร่างกาย และจิตใจ ไม่ยอมแพ้ต่ออำนาจฝ่ายต่ำ หรือกิเลส มีความละอายเกรงกลัวต่อบาปตามหลักของศาสนา
12. คำนึงถึงผลประโยชน์ของส่วนรวม และของชาติมากกว่าผลประโยชน์ของตนเอง

# แผนภูมิโครงสร้างการบริหารงานโรงเรียนขามแก่นนคร ปีการศึกษา 2566



แผนภูมิโครงสร้างการบริหารงานกลุ่มแผนงานและงบประมาณ ปีการศึกษา 2566





## กลุ่มแผนงานและงบประมาณ

### วิสัยทัศน์ พันธกิจ เป้าประสงค์

#### วิสัยทัศน์

งานแผนงานมุ่งประสานคน ประสานงาน ประสานแผน เพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาองค์กรให้เข้มแข็งเต็มตามศักยภาพ

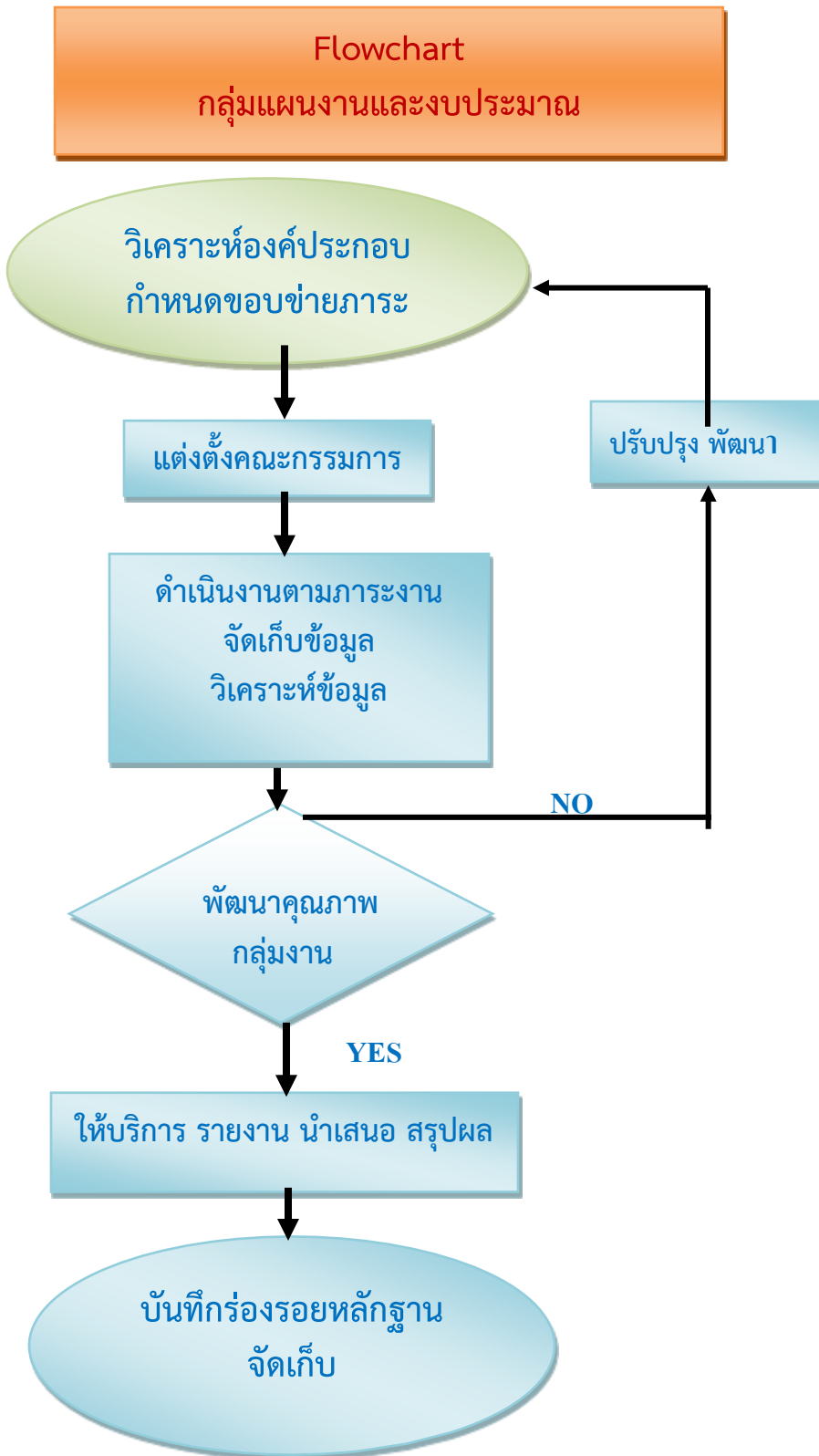
#### พันธกิจ

1. ศึกษาวิเคราะห์ข้อมูล เพื่อกำหนดปัญหาและแนวทางการพัฒนาโรงเรียน
2. สนับสนุนให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างมีวัตถุประสงค์ เป้าหมายและทิศทางที่แน่นอน
3. ช่วยให้การดำเนินงานเป็นระบบ มีการตรวจสอบ ควบคุม ติดตามผลอย่างต่อเนื่อง

#### เป้าประสงค์

ประสานงานทุกฝ่ายเพื่อให้การปฏิบัติงานตามแผนปฏิบัติการบรรลุวัตถุประสงค์ ทำให้การบริหารและการพัฒนามีประสิทธิภาพสูงยิ่งขึ้น







ใบปะหน้าโครงการ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
ปีการศึกษา 2566

ที่	กิจกรรม	โครงการที่	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ประเภทงบประมาณ			หมายเหตุ
					อุดหนุน	พัฒนาผู้เรียน	รายได้	
1	กิจกรรมไหว้ครู นาฏศิลป์	2	1.2	1,2,3	2,000	-	-	
2	ค่ายศิลป์ร่มมะขาม(ค่ายศิลปะ)2วัน1คืน	4	3	3.1 - 3.5	15,000	-	-	
3	ถนนเด็กแนวศิลป์	4	3	3.1 - 3.5	5,000	-	-	
4	ค้นหาผู้มีอัจฉริยภาพด้านศิลปะ	4	3	3.1 - 3.5	10,000	-	-	
5	พัฒนานักเรียนผู้มีความสามารถด้านศิลปะ	4	3	3.1 - 3.5	10,000	-	-	
6	วัสดุสำนักงานกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	3	2	2.5	2,000	-	-	
7	สรุปโครงการศิลปะ	3	2	2.2	1,000	-	-	
รวมทั้งสิ้น					45,000			



## โครงการที่ 1

ชื่อโครงการ	โครงการพัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของผู้เรียน
ชื่อกิจกรรม	ไหว้ครู (นาฏศิลป์)
สนอง สมศ. มาตรฐานที่ 1	คุณภาพผู้เรียน
สนองมาตรฐานโรงเรียน ข้อที่1	คุณภาพผู้เรียน
ตัววัดที่ 2	ผู้เรียนความภูมิใจในท้องถิ่นและความเป็นไทย
ลักษณะโครงการ	<input checked="" type="checkbox"/> โครงการต่อเนื่อง <input type="checkbox"/> โครงการใหม่
กลุ่ม/งาน/กลุ่มสาระฯ	ศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์

## 1. หลักการและเหตุผล

กิจกรรมไหว้ครู (นาฏศิลป์) เป็นการอนุรักษ์ประเพณี วัฒนธรรมอันดีงาม ให้คงสืบไว้ เพื่อให้นักเรียนรู้คุณค่าของวัฒนธรรมไทย จึงมีความจำเป็นที่จะพัฒนาพลเมืองให้มีการรักความเป็นไทย ส่งเสริมให้นักเรียนมีการแสดงออกอย่างสร้างสรรค์ ทำให้ นักเรียนได้พัฒนาศักยภาพอย่างรอบด้าน มีโอกาสแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ได้มากยิ่งขึ้นและมีส่วนส่งเสริมให้เกิดการเรียนรู้ที่มีความแตกต่างจากสภาพห้องเรียนปกติ นักเรียนมีความสุข รัก ห่วงแหนในศิลปวัฒนธรรมของชาติและสืบสานศิลปวัฒนธรรมให้คงอยู่สืบไป

## 2. วัตถุประสงค์

- 2.1 เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนได้มีกิจกรรมไหว้ครู นาฏศิลป์
- 2.2 เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนได้มีเวทีแสดงออกอย่างสร้างสรรค์
- 2.3 เพื่อส่งเสริมให้นำทักษะความรู้นาฏศิลป์ไปใช้ในชีวิตประจำวัน
- 2.4 เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมให้คงอยู่สืบไป

## 3. เป้าหมาย

## 3.1 เชิงปริมาณ

- 3.1.1 ร้อยละ 80 ของนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมไหว้ครู นาฏศิลป์
- 3.1.2 ร้อยละ 80 ของนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมมีเวทีแสดงออกอย่างสร้างสรรค์
- 3.1.3 ร้อยละ 80 ของนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมนำทักษะความรู้ด้านนาฏศิลป์ไปใช้ในชีวิตประจำวัน
- 3.1.4 ร้อยละ 80 ของนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อได้รัก ห่วงแหนในศิลปวัฒนธรรมของชาติ และสืบสานศิลปวัฒนธรรมให้คงอยู่สืบไป

## 3.2 เชิงคุณภาพ

- 3.2.1 นักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมมีศักยภาพด้านทักษะนาฏศิลป์
- 3.2.2 นักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมได้มีเวทีแสดงออกอย่างสร้างสรรค์
- 3.2.3 นักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมสามารถนำทักษะความรู้ด้านนาฏศิลป์ไปใช้ในชีวิตประจำวัน



3.2.4 นักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อได้รัก ห่วงแหนในศิลปวัฒนธรรมของชาติและสืบสาน  
ศิลปวัฒนธรรมให้คงอยู่สืบไป

4. ขั้นตอนการดำเนินงาน (PDCA)

ขั้นตอนการดำเนินงาน / กิจกรรม	เวลา	ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ
1. ขั้นเตรียมการ (Plan) -สำรวจสภาพแวดล้อม จุดเด่น จุดด้อย ปัญหา อุปสรรค -กำหนดปัญหา -กำหนดแนวทางแก้ปัญหา	ภาคเรียนที่ 1 (1 พฤษภาคม 2566 - 30 กันยายน2566)	นางนภสร อัครธรรสกุล	
2. ขั้นดำเนินการ (Do) -แต่งตั้งคณะทำงาน กิจกรรมไหว้ครู นาฏศิลป์ -ประชุมชี้แจงรายละเอียด	ภาคเรียนที่ 1 (1 มิถุนายน 2566 - 31 กร ก ฎ า ค ม 2566)	นางนภสร อัครธรรสกุล	
3. ขั้นประเมินผล (Check) -กำหนดระยะเวลาในการวัดผล -วัดผลและประเมิน -จัดทำรายงาน	ภาคเรียนที่ 1 (1 มิถุนายน 2566 - 31 กร ก ฎ า ค ม 2566)	นางนภสร อัครธรรสกุล	
4. ขั้นปรับปรุงพัฒนา (Action) -นำเสนอผู้บริหารเพื่อพิจารณา -นำข้อเสนอแนะมาปรับปรุงการ ดำเนินงานครั้งต่อไป	ภาคเรียนที่ 2 (1 ตุลาคม 2566 31 มี น า ค ม 2567)	นางนภสร อัครธรรสกุล	

5. กิจกรรม /งบประมาณ

กิจกรรม/รายการ	แหล่งงบประมาณ				รวม	หมายเหตุ
	เงินอุดหนุน	พัฒนาผู้เรียน	รายได้	งบกลาง		
ไหว้ครู (นาฏศิลป์)	2,000				2,000	
<b>รวม</b>	2,000				2,000	

6. ระยะเวลาที่ดำเนินการ

- ช่วงที่ 1 ภาคเรียนที่ 1 (1 เมษายน 2566 - 30 กันยายน 2566) ระบุเดือน มิ.ย. - ส.ค.
- ช่วงที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 (1 ตุลาคม 2566 - 31 มีนาคม 2567) ระบุเดือน.....



7. สถานที่ดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์ โรงเรียนขามแก่นนคร  
วิทยาลัยนาฏศิลปะกาฬสินธุ์, แขนงนาฏศิลป์  
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น,  
คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
8. ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม นางนภธร อัครธรสกุล

9. การติดตามและประเมินผล

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีวัดและประเมินผล	เครื่องมือวัดและประเมินผล	ผู้รับผิดชอบ
<p>9.1 ผลผลิต (Output)</p> <p>1. นักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรม ไหว้ครูนาฏศิลป์มีศักยภาพด้าน ทักษะนาฏศิลป์</p> <p>2. นักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมได้ มีเวทีแสดงออกอย่าง สร้างสรรค์</p> <p>3. นักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรม สามารถนำทักษะความรู้ไปใช้ ในชีวิตประจำวัน</p> <p>4. นักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรม เพื่อได้รักหวงแหนใน ศิลปวัฒนธรรมของชาติและสืบ สานศิลปวัฒนธรรมให้คงอยู่ สืบไป</p>	<p>-สังเกต</p> <p>-สัมภาษณ์</p> <p>-ประเมิน</p>	<p>-แบบประเมินโครงการ</p> <p>-แบบประเมินความพึงพอใจ</p>	<p>นางนภธร อัครธรสกุล</p>
<p>9.2 ผลลัพธ์ (Outcome)</p> <p>1. นักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมมี ศักยภาพด้านทักษะ นาฏศิลป์ ร้อยละ 80</p> <p>2. นักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมมี เวทีแสดงออกอย่าง สร้างสรรค์ร้อยละ 80</p> <p>3. นักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรม นำทักษะความรู้ด้านนาฏศิลป์ไปใช้ ในชีวิตประจำวันร้อยละ 80</p>	<p>-สังเกต</p> <p>-สัมภาษณ์</p> <p>-ประเมิน</p>	<p>-แบบประเมินโครงการ</p> <p>-แบบประเมินความพึงพอใจ</p>	<p>นางนภธร อัครธรสกุล</p>



4. นักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรม เพื่อได้รัก ห่วงแหนใน ศิลปวัฒนธรรมของชาติและสืบ สานศิลปวัฒนธรรมให้คงอยู่ สืบไป			
--	--	--	--

#### 10. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- 10.1 นักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมได้รับการส่งเสริมศักยภาพด้านทักษะนาฏศิลป์
- 10.2 นักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมได้มีเวทีแสดงออกอย่างสร้างสรรค์
- 10.3 นักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมสามารถนำทักษะความรู้ด้านนาฏศิลป์ไปใช้ในชีวิตประจำวัน

ลงชื่อ.....ผู้เสนอโครงการ (นางนภธร อัครธรสกุล) ตำแหน่ง ครู	ลงชื่อ.....ผู้พิจารณาโครงการ (นางสาวปวีศา ประทุมจร) หัวหน้าแผนงานและโครงการ
ลงชื่อ.....ผู้เห็นชอบโครงการ (นางสังวาลย์ อติรัตนวงษ์) หัวหน้ากลุ่มแผนงานและงบประมาณ	ลงชื่อ.....ผู้อนุมัติโครงการ (นายศุภกิจ สานุสสัย) ผู้อำนวยการโรงเรียนขามแก่นนคร



แบบประมาณการค่าใช้จ่ายโครงการโครงการพัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของผู้เรียน  
กิจกรรมที่ 1 ไหว้ครู (นาฏศิลป์)  
กลุ่ม/งาน/กลุ่มสาระฯ ศิลปะ งบประมาณ 2,000 บาท  
ผู้รับผิดชอบโครงการ นางนภธร อัครธรรสกุล

ลำดับที่	รายการ	จำนวน (หน่วย)	ราคาต่อหน่วย (บาท)	รวมเงิน (บาท)	ผู้รับผิดชอบ
1	ค่าดำเนินการการไหว้ครู	1	2,000	2,000	นางนภธร อัครธรรสกุล
รวมเป็นเงิน (สองพันบาทถ้วน)				2,000	

ไม่ได้จัดและเบิกจ่ายโครงการ



## โครงการที่ 2

ชื่อโครงการ	โครงการพัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของผู้เรียน
ชื่อกิจกรรม	ค่ายศิลปวัฒนธรรมขาม ครั้งที่ 7
สนอง สมศ. มาตรฐานที่ 1	คุณภาพผู้เรียน
สนองมาตรฐานโรงเรียน ข้อที่1	คุณภาพผู้เรียน
ตัววัดที่ 2	ผู้เรียนความภูมิใจในท้องถิ่นและความเป็นไทย
ลักษณะโครงการ	<input checked="" type="checkbox"/> โครงการต่อเนื่อง <input type="checkbox"/> โครงการใหม่
กลุ่ม/งาน/กลุ่มสาระฯ	ศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์

## 1. หลักการและเหตุผล

ความคิดสร้างสรรค์มีความสำคัญเป็นหนึ่งในทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และนำไปสู่การสร้างนวัตกรรมที่สอดคล้องกับการพัฒนาประเทศไทย 4.0 จึงมีความจำเป็นที่จะพัฒนาพลเมืองให้มีความคิดสร้างสรรค์ โดยวิธีการจัดค่ายศิลปะส่งเสริมให้นักเรียนมีเวทีแสดงออกอย่างสร้างสรรค์ ทำให้นักเรียนได้พัฒนาศักยภาพอย่างรอบด้าน มีโอกาสแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และได้รับพัฒนาองค์ความรู้ มีความตื่นตัวค้นคว้าหาความรู้นวัตกรรมใหม่ ๆ ครู ได้พัฒนาทักษะด้านวิชาการ วิชาชีพ ด้านศิลปะ เห็นคุณค่าและเกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย รักและหวงแหนมรดกความเป็นไทย นักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมจะได้รับการพัฒนาทางทักษะ ความสามารถและได้รับการแนะนำจากครู อาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิเฉพาะด้าน โดยการจัดการเรียนรู้ศิลปะ และการสร้างสรรค์โดยใช้การจัดค่าย จึงเป็นกิจกรรมที่เหมาะสมซึ่งการจัดกิจกรรมค่ายสร้างสรรค์นับเป็นรูปแบบหนึ่งของกิจกรรมการเรียนรู้นอกห้องเรียนที่เอื้อต่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่แตกต่างจากการเรียนการสอนในห้องเรียน กล่าวคือ การจัดค่ายเป็นแหล่งเรียนรู้เป็น ช่วงระยะเวลาที่ผู้เรียนจะได้ประสบการณ์ร่วมกับเพื่อน ๆ เป็นหมู่คณะ การจัดการค่ายจะแตกต่างจากการจัดกิจกรรมในห้องเรียน คือ การเปลี่ยนวิธีการรับความรู้ เปลี่ยนสถานที่เรียนรู้ เปลี่ยนบริบทของการเรียนรู้จากการเรียนรู้จากตำราเรียนและครู ไปสู่การเรียนรู้จากสถานการณ์ ประสบการณ์จริงในอีกหลายมิติ และที่สำคัญส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติได้ด้วยตนเอง มีกระบวนการคิดวิเคราะห์ เชื่อมโยงองค์ความรู้ซึ่งเป็นปัจจัยสำคัญที่จะกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้มากยิ่งขึ้นและมีส่วนส่งเสริมให้เกิดการเรียนรู้ที่มีความแตกต่างจากสภาพห้องเรียนปกติ นักเรียนมีความสุข และสนุกสนานกับการเรียนรู้

## 2. วัตถุประสงค์

- 2.1 เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนได้พัฒนาศักยภาพทักษะด้านศิลปะ
- 2.2 เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนได้มีเวทีแสดงออกอย่างสร้างสรรค์
- 2.3 เพื่อส่งเสริมให้นำทักษะความรู้ด้านศิลปะไปใช้ในชีวิตประจำวัน





### 3. เป้าหมาย

#### 3.1 เชิงปริมาณ

- 3.1.1 ร้อยละ 80 ของนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมมีศักยภาพด้านทักษะด้านศิลปะ
- 3.1.2 ร้อยละ 80 ของนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมมีเวทีแสดงออกอย่างสร้างสรรค์
- 3.1.3 ร้อยละ 80 ของนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมนำทักษะความรู้ด้านศิลปะไปใช้ในชีวิตประจำวัน

#### 3.2 เชิงคุณภาพ

- 3.2.1 นักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมมีศักยภาพด้านทักษะด้านศิลปะ
- 3.2.2 นักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมได้มีเวทีแสดงออกอย่างสร้างสรรค์
- 3.2.3 นักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมสามารถนำทักษะความรู้ด้านศิลปะไปใช้ในชีวิตประจำวัน

### 4. ขั้นตอนการดำเนินงาน (PDCA)

ขั้นตอนการดำเนินงาน / กิจกรรม	เวลา	ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ
1. <b>ขั้นเตรียมการ (Plan)</b> -สำรวจสภาพแวดล้อม จุดเด่น จุดด้อย ปัญหา อุปสรรค -กำหนดปัญหา -กำหนดแนวทางแก้ปัญหา	ภาคเรียนที่ 1 (1 พฤษภาคม 2561 – 30 กันยายน2561)	นายกรินทร์ ทองวัช	
2. <b>ขั้นดำเนินการ (Do)</b> -แต่งตั้งคณะทำงาน ค่ายศิลปะ -ประชุมชี้แจงรายละเอียด -เข้ากิจกรรมค่ายศิลปะ 2 วัน 1 คืน	ภาคเรียนที่ 2 (1 ธันวาคม 2561 31 มกราคม 2566)	นายกรินทร์ ทองวัช	
3. <b>ขั้นประเมินผล (Check)</b> -กำหนดระยะเวลาในการวัดผล -วัดผลและประเมิน -จัดทำรายงาน	ภาคเรียนที่ 2 (1 ตุลาคม 2561 31 มีนาคม 2566)	นายกรินทร์ ทองวัช	
4. <b>ขั้นปรับปรุงพัฒนา (Action)</b> -นำเสนอผู้บริหารเพื่อพิจารณา -นำข้อเสนอแนะมาปรับปรุงการ ดำเนินงานครั้งต่อไป	ภาคเรียนที่ 2 (1 ตุลาคม 2561 31 มีนาคม 2566)	นายกรินทร์ ทองวัช	

### 5. กิจกรรม /งบประมาณ

กิจกรรม/รายการ	แหล่งงบประมาณ				รวม	หมายเหตุ
	เงินอุดหนุน	พัฒนาผู้เรียน	รายได้	งบกลาง		
ค่าอาหาร อาหารเบรค	6,000				6,000	
ค่าสถานที่	1,000				1,000	



กิจกรรม/รายการ	แหล่งงบประมาณ				รวม	หมายเหตุ
	เงินอุดหนุน	พัฒนาผู้เรียน	รายได้	งบกลาง		
ค่าอุปกรณ์ในการจัดกิจกรรม	8,000				8,000	
<b>รวม</b>	15,000				15,000	

**6. ระยะเวลาที่ดำเนินการ**

- ช่วงที่ 1 ภาคเรียนที่ 1 (1 เมษายน 2566 – 30 กันยายน 2566) ระบุเดือน.....
- ช่วงที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 (1 ตุลาคม 2566 – 31 มีนาคม 2567) ระบุเดือน มกราคม

**7. สถานที่ดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม** อุทยานแห่งชาติประจำจังหวัด, โบราณสถานประจำจังหวัด เช่น อุทยานแห่งชาติภูเวียง, วัดไชยศรี บ้านสาวะถี

**8. ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม** นายกรินทร์ ทองธวัช

**9. การติดตามและประเมินผล**

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีวัดและประเมินผล	เครื่องมือวัดและประเมินผล	ผู้รับผิดชอบ
<p>9.1 ผลผลิต (Output)</p> <p>1. นักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมมีศักยภาพด้านทักษะด้านศิลปะ</p> <p>2. นักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมได้มีเวทีแสดงออกอย่างสร้างสรรค์</p> <p>3. นักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมสามารถนำทักษะความรู้ด้านศิลปะไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p>	<p>-สังเกต</p> <p>-สัมภาษณ์</p> <p>-ประเมิน</p>	<p>-แบบประเมินโครงการ</p> <p>-แบบประเมินความพึงพอใจ</p>	<p>นายกรินทร์</p> <p>ทองธวัช</p>
<p>9.2 ผลลัพธ์ (Outcome)</p> <p>1. นักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมมีศักยภาพด้านทักษะด้านศิลปะ ร้อยละ 80</p> <p>2. นักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมมีเวทีแสดงออกอย่างสร้างสรรค์ ร้อยละ 80</p> <p>3. นักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมนำทักษะความรู้ด้านศิลปะไปใช้ในชีวิตประจำวัน ร้อยละ 80</p>	<p>-สังเกต</p> <p>-สัมภาษณ์</p> <p>-ประเมิน</p>	<p>-แบบประเมินโครงการ</p> <p>-แบบประเมินความพึงพอใจ</p>	<p>นายกรินทร์</p> <p>ทองธวัช</p>



## 10. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- 10.1 นักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมได้รับการส่งเสริมศักยภาพด้านทักษะด้านศิลปะ
- 10.2 นักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมได้มีเวทีแสดงออกอย่างสร้างสรรค์
- 10.3 นักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมสามารถนำทักษะความรู้ด้านศิลปะไปใช้ในชีวิตประจำวัน

ลงชื่อ.....ผู้เสนอโครงการ (นายกรินทร์ ทองธวัช) ตำแหน่ง ครู	ลงชื่อ.....ผู้พิจารณาโครงการ (นางสาวปวีศา ประทุมจร) หัวหน้าแผนงานและโครงการ
ลงชื่อ.....ผู้เห็นชอบโครงการ (นางสังวาลย์ อติรัตนวงษ์) หัวหน้ากลุ่มแผนงานและงบประมาณ	ลงชื่อ.....ผู้อนุมัติโครงการ (นายศุภกิจ สานุสัจย์) ผู้อำนวยการโรงเรียนขามแก่นนคร

แบบประมาณการค่าใช้จ่ายโครงการพัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของผู้เรียน

กิจกรรมที่ 2 ค่ายศิลปะร่มมะขาม

กลุ่ม/งาน/กลุ่มสาระฯ ศิลปะ

งบประมาณ 15,000 บาท

ผู้รับผิดชอบโครงการ นายกรินทร์ ทองธวัช

ลำดับที่	รายการ	จำนวน (หน่วย)	ราคาต่อหน่วย (บาท)	รวมเงิน (บาท)	ผู้รับผิดชอบ
1	ค่าอาหาร ค่าเบรค	3 มื้อ	2,000	6,000	นายกรินทร์ ทองธวัช
2	ค่าสถานที่	1 วัน	1,000	1,000	นายกรินทร์ ทองธวัช
3	ค่าอุปกรณ์ในการจัดกิจกรรม	1 ชุด	8,000	8,000	นายกรินทร์ ทองธวัช
รวมเป็นเงิน (หนึ่งหมื่นห้าพันบาทถ้วน)				15,000	



แบบประเมินผลการดำเนินงานตามโครงการปีการศึกษา 2566  
โรงเรียนขามแก่นนคร ตำบลศิลา อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น

\*\*\*\*\*

ชื่องาน/โครงการ โครงการพัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของผู้เรียน

ชื่อกิจกรรม ค่ายศิลปะร่มมะขาม ครั้งที่ 7

คำชี้แจง โปรดใส่เครื่องหมาย (✓) ตามรายการที่เป็นจริงหรือเห็นว่าเหมาะสมเกณฑ์การประเมิน 4 ระดับ ดังนี้

4 หมายถึง ดีมาก ระดับร้อยละ 90 ขึ้นไป      3 หมายถึง ดี      ระดับร้อยละ 75-89

2 หมายถึง พอใช้ ระดับร้อยละ 50-74      1 หมายถึง ปรับปรุง ระดับต่ำกว่าร้อยละ 50

รายการประเมิน	X	S.D.
<b>1. ด้านสภาพแวดล้อมของกิจกรรม/โครงการ</b>		
1.1 โครงการ/กิจกรรมสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของโรงเรียน	3.89	0.32
1.2 โครงการ/กิจกรรมสอดคล้องกับ นโยบาย เป้าหมายของโรงเรียน	3.89	0.32
1.3 โครงการ/กิจกรรมสอดคล้องกับมาตรฐานคุณภาพการศึกษา	3.97	0.17
<b>2. ด้านความพอใจของทรัพยากรที่ใช้ในการดำเนินกิจกรรม</b>		
2.1 ความเหมาะสมของงบประมาณ	3.89	0.32
2.2 ความพอใจของวัสดุ อุปกรณ์	3.89	0.32
2.3 ความเหมาะสมของสถานที่ ที่ใช้ดำเนินงาน	3.86	0.36
2.4 ความเพียงพอของบุคลากร	3.86	0.36
2.5 ความร่วมมือของบุคลากรในการดำเนินงาน	3.83	0.38
<b>3. ด้านความเหมาะสมของกระบวนการจัดกิจกรรม/โครงการ</b>		
3.1 ความเหมาะสมของระยะเวลาดำเนินงานแต่ละกิจกรรม	3.89	0.32
3.2 วิธีการ/กิจกรรมที่ปฏิบัติในแต่ละขั้นตอนสอดคล้องกับเป้าหมาย	3.97	0.17
<b>4. ด้านความสำเร็จตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายในการจัดกิจกรรม</b>	3.94	0.24
4.1 ปฏิบัติกิจกรรมได้ครบถ้วนตามลำดับที่กำหนด	3.90	0.29
4.2 ผลการดำเนินงานบรรลุตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรม/โครงการ	3.89	0.32
4.3 ผลการดำเนินงานบรรลุตามเป้าหมายที่ตั้งไว้	3.91	0.28
<b>คะแนนเฉลี่ย</b>	3.91	0.28

สรุปผลการประเมินโครงการโดยเฉลี่ย

คะแนนเฉลี่ย 3.51 - 4.00 อยู่ในระดับดีมาก

คะแนนเฉลี่ย 2.51 - 3.50 อยู่ในระดับดี

คะแนนเฉลี่ย 1.51 - 2.50 อยู่ในระดับพอใช้

คะแนนเฉลี่ย 0.00 - 1.50 อยู่ในระดับปรับปรุง

สรุปผลการประเมินกิจกรรม/โครงการ  ระดับดีมาก  ระดับดี  ระดับพอใช้  ระดับปรับปรุง



### ข้อเสนอแนะ

การตอบแบบสอบถามพบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามชื่นชมทีมงานจัดค่ายทุกคน และอยากให้กิจกรรมค่ายศิลปะที่มีกิจกรรมการปั้นดินเผา ซึ่งความประทับใจในการจัดค่ายครั้งนี้กลุ่มตัวอย่างที่เป็นนักเรียนชั้นม. 6 หากมีโอกาสอยากจะกลับมาร่วมด้วยอีกครั้ง และจากสถานที่ท่องเที่ยวในการจัดค่ายผู้เข้าร่วมอยากให้เพิ่มวันและมีกิจกรรมการนอนค้างคืนในอุทยานแห่งชาติ และต้องการให้ไปในอุทยานที่มีน้ำตกเพื่อที่จะได้เขียนภาพสวยๆ

**สิ่งที่ควรปรับปรุงในครั้งต่อไป** อยากจะให้วิทยากรมีความสนุกสนานมากกว่านี้ อยากจะให้มีการสนับสนุนรถหรือยานพาหนะในการเดินทางที่ใหญ่และสะดวกกว่าเดิมเพราะผู้เข้าร่วมรู้สึกถึงอันตราย อาหารกลางวันอยากให้มีการปรับปรุงเพราะบางคนรับประทานอาหารรสเผ็ดหรือมีเมนูให้เลือกน้อย



แบบประเมินความพึงพอใจในการดำเนินงานโครงการ ปีการศึกษา 2566  
โรงเรียนขามแก่นนคร ตำบลศิลา อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น

\*\*\*\*\*

ชื่องาน/โครงการ โครงการพัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของผู้เรียน

ชื่อกิจกรรม ค่ายศิลปะร่มมะขาม ครั้งที่ 7

คำชี้แจง โปรดใส่เครื่องหมาย (✓) ตามรายการที่เป็นจริงหรือเห็นว่าเหมาะสมเกณฑ์การประเมิน 4 ระดับ ดังนี้

- |                            |                       |
|----------------------------|-----------------------|
| 4 หมายถึง พึงพอใจมากที่สุด | 3 หมายถึง พึงพอใจมาก  |
| 2 หมายถึง พึงพอใจปานกลาง   | 1 หมายถึง พึงพอใจน้อย |

ที่	รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.
1	ความเหมาะสมของงบประมาณ	3.77	0.43
2	จำนวนบุคลากรเพียงพอต่อการปฏิบัติงาน	3.83	0.38
3	ความร่วมมือของบุคลากรในการปฏิบัติงาน	3.97	0.17
4	วัสดุอุปกรณ์เพียงพอสำหรับการดำเนินงาน	3.77	0.43
5	ความเหมาะสมของสถานที่ในการดำเนินงาน	3.91	0.28
6	ความเหมาะสมของระยะเวลาดำเนินงาน	3.94	0.24
7	วิธีการดำเนินงานเป็นไปตามขั้นตอนที่กำหนดไว้ในโครงการ	3.94	0.24
8	ผลการดำเนินงานสนอง มาตรฐานการศึกษาของโรงเรียน	3.94	0.24
9	ผลที่ได้รับจากการดำเนินงานเป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนดไว้	3.88	0.29
10	คุณภาพของผลงานที่ได้รับ	3.83	0.38
<b>คะแนนเฉลี่ย</b>		3.88	3.83

**สรุปผลความพึงพอใจโดยเฉลี่ย**

คะแนนเฉลี่ย 3.51 - 4.00 อยู่ในระดับมากที่สุด      คะแนนเฉลี่ย 2.51 - 3.50 อยู่ในระดับมาก

คะแนนเฉลี่ย 1.51 - 2.50 อยู่ในระดับปานกลาง      คะแนนเฉลี่ย 0.00 - 1.50 อยู่ในระดับน้อย

สรุปผลความพึงพอใจของโครงการ  ระดับมากที่สุด     ระดับมาก     ระดับปานกลาง     ระดับน้อย

**ข้อเสนอแนะ**

การตอบแบบสอบถามพบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามชื่นชมทีมงานจัดค่ายทุกคน และอยากให้กิจกรรมค่ายศิลปะได้มีกิจกรรมการปั้นดินเผา ซึ่งความประทับใจในการจัดค่ายครั้งนี้กลุ่มตัวอย่างที่เป็นนักเรียนชั้น 6 หากมีโอกาสสอยากจะกลับมาร่วมด้วยอีกครั้ง และจากสถานที่ท่องเที่ยวในการจัดค่ายผู้เข้าร่วมอยากให้เพิ่มวันและมีกิจกรรมการนอนค้างคืนในอุทยานแห่งชาติ และต้องการให้ไปในอุทยานที่มีน้ำตก เพื่อที่จะได้เขียนภาพสวยๆ

สิ่งที่ควรปรับปรุงในครั้งต่อไป อยากจะให้วิทยากรมีความสุขสนุกสนานมากกว่านี้ อยากจะให้มีการสนับสนุนหรือยานพาหนะในการเดินทางที่ใหญ่และสะดวกกว่าเดิมเพราะผู้เข้าร่วมรู้สึกถึงอันตราย



รูปภาพการดำเนินงานภาพกิจกรรมค่ายศิลปะป้อมมะขาม ครั้งที่ 7





## โครงการที่ 3

ชื่อโครงการ	โครงการส่งเสริมและพัฒนากระบวนการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
ชื่อกิจกรรม	ถนนเด็กแนวศิลป์ (กิจกรรมและนิทรรศการศิลปะ)
สนอง สมศ. มาตรฐานที่ 3	กระบวนการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
สนองมาตรฐานโรงเรียน ข้อที่ 3	กระบวนการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
ตัววัดที่ 3.5	การแลกเปลี่ยนเรียนรู้และให้ข้อมูลสะท้อนกลับ เพื่อพัฒนาและปรับปรุงการจัดการเรียนรู้
ลักษณะโครงการ	<input checked="" type="checkbox"/> โครงการต่อเนื่อง <input type="checkbox"/> โครงการใหม่
กลุ่ม/งาน/กลุ่มสาระฯ	ศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์

## 1. หลักการและเหตุผล

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเป็นกลุ่มสาระที่ช่วยพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ความมีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจน การนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้ ถนนเด็กแนวศิลป์ เป็นการนิทรรศการศิลปะ เป็นการนำผลงานศิลปะแขนงต่างๆ จากการเรียนวิชาศิลปะทั้งสามสาระ ให้คนทั่วไปได้ชม เพื่อเผยแพร่ให้ผู้ชมได้รับความรู้ ความเข้าใจ มีโอกาสชื่นชมกับผลงานที่นำมาแสดง เป็นเวทีแห่งการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน

## 2. วัตถุประสงค์

- 2.1 เพื่อส่งเสริมศักยภาพนักเรียนด้านทักษะวิธีการทางศิลปะทั้งสามสาระฯ
- 2.2 เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนได้มีเวทีแสดงออกอย่างสร้างสรรค์ทางศิลปะทั้งสามสาระฯ
- 2.3 เพื่อพัฒนาศักยภาพนักเรียนด้านศิลปะและนำทักษะความรู้ด้านศิลปะทั้งสามสาระฯ ไปใช้ในชีวิตประจำวัน

## 3. เป้าหมาย

## 3.1 เชิงปริมาณ

- 3.1.1 ร้อยละ 80 ของนักเรียนมีศักยภาพด้านทักษะวิธีการทางศิลปะทั้งสามสาระฯ
- 3.1.2 ร้อยละ 80 ของนักเรียนได้มีเวทีแสดงออกอย่างสร้างสรรค์ด้านศิลปะทั้งสามสาระฯ
- 3.1.3 ร้อยละ 80 ของนักเรียนนำทักษะความรู้ด้านศิลปะทั้งสามสาระฯ ไปใช้ในชีวิตประจำวัน

## 3.2 เชิงคุณภาพ





- 3.2.1 นักเรียนมีศักยภาพด้านทักษะวิธีการทางศิลปะทั้งสามสาระฯ
- 3.2.2 นักเรียนได้มีเวทีแสดงออกอย่างสร้างสรรค์ด้านศิลปะทั้งสามสาระฯ
- 3.2.3 นักเรียนสามารถนำทักษะความรู้ด้านศิลปะทั้งสามสาระฯ ไปใช้ในชีวิตประจำวัน

#### 4. ขั้นตอนการดำเนินงาน (PDCA)

ขั้นตอนการดำเนินงาน / กิจกรรม	เวลา	ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ
<p>1. ขั้นเตรียมการ (Plan)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การกำหนดวัตถุประสงค์และวางแผนเขียนโครงการจัดนิทรรศการ</li> <li>- กำหนดขั้นตอนการดำเนินงาน</li> </ul> <p>ผู้รับผิดชอบ ระยะเวลา สถานที่ งบประมาณ การวัดผลประเมินผลและผลที่คาดว่าจะได้รับ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การแต่งตั้งคณะกรรมการจัดนิทรรศการ</li> </ul>	<p>ภาคเรียนที่ 1 (1 พฤษภาคม 2566 – 30 กันยายน 2566)</p>	<p>นางสาวชโลทร โชติกรติเวช</p>	
<p>2. ขั้นดำเนินการ (Do)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การเตรียมผลงานศิลปะ รสรสร้างสรรค์ผลงานเพื่อเตรียมจัดแสดง รวมทั้งการติดการ์ด หรือใส่กรอบผลงาน</li> <li>- การประชาสัมพันธ์ เป็นการเชิญชวนให้นักเรียน ครู และบุคคลากรทางการศึกษาร่วมชมนิทรรศการ</li> <li>- การเตรียมสถานที่และวัสดุอุปกรณ์</li> <li>- การจัดงานและพิธีการ เป็นการจัดการตามกำหนดการพิธีการ และดำเนินการเปิดงานแสดงนิทรรศการ</li> </ul>	<p>ภาคเรียนที่ 1 - 2 (1 พฤษภาคม 2566 – 31 ธันวาคม 2566)</p>	<p>นางสาวชโลทร โชติกรติเวช</p>	
<p>3. ขั้นประเมินผล (Check)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- กำหนดระยะเวลาในการวัดผล</li> <li>- วัดผลและประเมิน</li> <li>- จัดทำรายงาน</li> </ul>	<p>ภาคเรียนที่ 2 (1 ตุลาคม 2566 31 มีนาคม 2567)</p>	<p>นางสาวชโลทร โชติกรติเวช</p>	
<p>4. ขั้นปรับปรุงพัฒนา (Action)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- นำเสนอผู้บริหารเพื่อพิจารณา</li> <li>- นำข้อเสนอแนะมาปรับปรุงการดำเนินงานครั้งต่อไป</li> </ul>	<p>ภาคเรียนที่ 2 (1 ตุลาคม 2566 31 มีนาคม 2567)</p>	<p>นางสาวชโลทร โชติกรติเวช</p>	



5. กิจกรรม /งบประมาณ

กิจกรรม/รายการ	แหล่งงบประมาณ				รวม	หมายเหตุ
	เงินอุดหนุน	พัฒนาผู้เรียน	รายได้	งบกลาง		
อุปกรณ์ในการจัดกิจกรรม	5,000				5,000	
<b>รวม</b>	5,000				5,000	

6. ระยะเวลาที่ดำเนินการ

ช่วงที่ 1 ภาคเรียนที่ 1 (1 เมษายน 2566 – 30 กันยายน 2566) ระบุเดือน.....

ช่วงที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 (1 ตุลาคม 2566 – 31 มีนาคม 2567) ระบุเดือน มกราคม

7. สถานที่ดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม ห้องปฏิบัติการทัศนศิลป์ โรงเรียนขามแก่นนคร

8. ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม นางสาวชโลทร โชติกริติเวช

9. การติดตามและประเมินผล

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีวัดและประเมินผล	เครื่องมือวัดและประเมินผล	ผู้รับผิดชอบ
<p>9.1 ผลผลิต (Output)</p> <p>1. นักเรียนมีศักยภาพด้านทักษะวิธีการทางศิลปะทั้งสามสาระฯ</p> <p>2. นักเรียนได้มีเวทีแสดงออกอย่างสร้างสรรค์ด้านศิลปะทั้งสามสาระฯ</p> <p>3. นักเรียนสามารถนำทักษะความรู้ด้านศิลปะทั้งสามสาระฯ ไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p>	<p>-สังเกต</p> <p>-สัมภาษณ์</p> <p>-ประเมิน</p>	<p>-แบบประเมินโครงการ</p> <p>-แบบประเมินความพึงพอใจ</p>	<p>นางสาว</p> <p>ชโลทร</p> <p>โชติกริติเวช</p>
<p>9.2 ผลลัพธ์ (Outcome)</p> <p>1. นักเรียนมีศักยภาพด้านทักษะวิธีการทางศิลปะทั้งสามสาระฯ ร้อยละ 80</p> <p>2. นักเรียนได้มีเวทีแสดงออกอย่างสร้างสรรค์ด้านศิลปะทั้งสามสาระฯ ร้อยละ 80</p> <p>3. นักเรียนนำทักษะความรู้ด้านศิลปะทั้งสามสาระฯ ไปใช้ในชีวิตประจำวันร้อยละ 80</p>	<p>-สังเกต</p> <p>-สัมภาษณ์</p> <p>-ประเมิน</p>	<p>-แบบประเมินโครงการ</p> <p>-แบบประเมินความพึงพอใจ</p>	<p>นางสาว</p> <p>ชโลทร</p> <p>โชติกริติเวช</p>



## 10. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- 10.1 นักเรียนได้รับการส่งเสริมวิธีการทางศิลปะทั้งสามสาระฯ
- 10.2 นักเรียนมีเวทีแสดงออกอย่างสร้างสรรค์ด้านศิลปะทั้งสามสาระฯ
- 10.3 นักเรียนนำทักษะความรู้ด้านศิลปะทั้งสามสาระฯ ไปใช้ในชีวิต

ลงชื่อ.....ผู้เสนอโครงการ (นางสาวชโลธร โชติกรติเวช) ตำแหน่ง ครู	ลงชื่อ.....ผู้พิจารณาโครงการ (นางสาวปวีศา ประทุมจร) หัวหน้าแผนงานและโครงการ
ลงชื่อ.....ผู้เห็นชอบโครงการ (นางสังวาลย์ อติรัตนวงษ์) หัวหน้ากลุ่มแผนงานและงบประมาณ	ลงชื่อ.....ผู้อนุมัติโครงการ (นายศุภกิจ สานุสัจย์) ผู้อำนวยการโรงเรียนขามแก่นนคร

แบบประมาณการค่าใช้จ่ายโครงการพัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของผู้เรียน  
กิจกรรมที่ 5 ถนนเด็กแนวศิลป์ (กิจกรรมและนิทรรศการศิลปะ)  
กลุ่ม/งาน/กลุ่มสาระฯ ศิลปะ งบประมาณ 5,000 บาท  
ผู้รับผิดชอบโครงการ นางสาวชโลธร โชติกรติเวช

ลำดับที่	รายการ	จำนวน (หน่วย)	ราคาต่อหน่วย (บาท)	รวมเงิน (บาท)	ผู้รับผิดชอบ
1.	ค่าเบรคในพิธีเปิด	1	500	500	นางสาว ชโลธร โชติกรติเวช
2.	ป้ายไวนิล	1	500	500	นางสาว ชโลธร โชติกรติเวช
3.	อุปกรณ์ในการจัดโครงการ	1	4,000	4,000	นางสาว ชโลธร โชติกรติเวช
รวมเป็นเงิน (ห้าพันบาทถ้วน)				5,000	



แบบประเมินผลการดำเนินงานตามโครงการปีการศึกษา 2566  
โรงเรียนขามแก่นนคร ตำบลศิลา อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น

\*\*\*\*\*

ชื่องาน/โครงการ โครงการส่งเสริมและพัฒนากระบวนการ จัดการเรียนรู้การสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ  
ชื่อกิจกรรม ถนนเด็กแนวศิลป์ (กิจกรรมและนิทรรศการศิลปะ)  
คำชี้แจง โปรดใส่เครื่องหมาย (✓) ตามรายการที่เป็นจริงหรือเห็นว่าเหมาะสมเกณฑ์การประเมิน 4 ระดับ ดังนี้  
4 หมายถึง ดีมาก ระดับร้อยละ 90 ขึ้นไป 3 หมายถึง ดี ระดับร้อยละ 75-89  
2 หมายถึง พอใช้ ระดับร้อยละ 50-74 1 หมายถึง ปรับปรุง ระดับต่ำกว่าร้อยละ 50

รายการประเมิน	X	S.D.
<b>1. ด้านสภาพแวดล้อมของกิจกรรม/โครงการ</b>		
1.1 โครงการ/กิจกรรมสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของโรงเรียน	3.89	0.32
1.2 โครงการ/กิจกรรมสอดคล้องกับ นโยบาย เป้าหมายของโรงเรียน	3.89	0.32
1.3 โครงการ/กิจกรรมสอดคล้องกับมาตรฐานคุณภาพการศึกษา	3.86	0.36
<b>2. ด้านความพอใจของทรัพยากรที่ใช้ในการดำเนินกิจกรรม</b>		
2.1 ความเหมาะสมของงบประมาณ	3.86	0.36
2.2 ความพอใจของวัสดุ อุปกรณ์	3.83	0.38
2.3 ความเหมาะสมของสถานที่ ที่ใช้ดำเนินงาน		
2.4 ความเพียงพอของบุคลากร	3.89	0.32
2.5 ความร่วมมือของบุคลากรในการดำเนินงาน	3.97	0.17
<b>3. ด้านความเหมาะสมของกระบวนการจัดกิจกรรม/โครงการ</b>	3.94	0.24
3.1 ความเหมาะสมของระยะเวลาดำเนินงานแต่ละกิจกรรม	3.9	0.29
3.2 วิธีการ/กิจกรรมที่ปฏิบัติในแต่ละขั้นตอนสอดคล้องกับเป้าหมาย	3.89	0.32
<b>4. ด้านความสำเร็จตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายในการจัดกิจกรรม</b>	3.91	0.28
4.1 ปฏิบัติกิจกรรมได้ครบถ้วนตามลำดับที่กำหนด	3.89	0.32
4.2 ผลการดำเนินงานบรรลุตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรม/โครงการ		
4.3 ผลการดำเนินงานบรรลุตามเป้าหมายที่ตั้งไว้	3.89	0.32
<b>คะแนนเฉลี่ย</b>	3.97	0.17

สรุปผลการประเมินโครงการโดยเฉลี่ย

คะแนนเฉลี่ย 3.51 - 4.00 อยู่ในระดับดีมาก

คะแนนเฉลี่ย 1.51 - 2.50 อยู่ในระดับพอใช้

คะแนนเฉลี่ย 2.51 - 3.50 อยู่ในระดับดี

คะแนนเฉลี่ย 0.00 - 1.50 อยู่ในระดับปรับปรุง

สรุปผลการประเมินกิจกรรม/โครงการ  ระดับดีมาก  ระดับดี  ระดับพอใช้  ระดับปรับปรุง



### ข้อเสนอแนะ

โรงเรียนควรมีการส่งเสริมการจัดแสดงผลงานศิลปะในโรงเรียนให้มากขึ้น และในปีการศึกษาปัจจุบัน (2566) อุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับการจัดแสดงผลงานศิลปะในโรงเรียนมีความชำรุดทรุดโทรมเป็นอย่างมาก เช่น บอร์ดนิทรรศการศิลปะมีจำนวนไม่เพียงพอชำรุด ค่าสนับสนุนอุปกรณ์ก็ได้แต่เพียงอุปกรณ์การตกแต่ง เช่น กระดาษขาว และวัสดุสิ้นเปลืองเท่านั้น



แบบประเมินความพึงพอใจในการดำเนินงานโครงการ ปีการศึกษา 2566  
โรงเรียนขามแก่นนคร ตำบลศิลา อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น

\*\*\*\*\*

ชื่องาน/โครงการ โครงการส่งเสริมและพัฒนากระบวนการ จัดการเรียนรู้การสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

ชื่อกิจกรรม ถนนเด็กแนวศิลป์ (กิจกรรมและนิทรรศการศิลปะ)

คำชี้แจง โปรดใส่เครื่องหมาย (✓) ตามรายการที่เป็นจริงหรือเห็นว่าเหมาะสมเกณฑ์การประเมิน 4 ระดับ ดังนี้

- |                            |                       |
|----------------------------|-----------------------|
| 4 หมายถึง พึงพอใจมากที่สุด | 3 หมายถึง พึงพอใจมาก  |
| 2 หมายถึง พึงพอใจปานกลาง   | 1 หมายถึง พึงพอใจน้อย |

ที่	รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.
1	ความเหมาะสมของงบประมาณ	3.50	0.17
2	จำนวนบุคลากรเพียงพอต่อการปฏิบัติงาน	3.77	0.43
3	ความร่วมมือของบุคลากรในการปฏิบัติงาน	3.91	0.28
4	วัสดุอุปกรณ์เพียงพอสำหรับการดำเนินงาน	3.94	0.24
5	ความเหมาะสมของสถานที่ในการดำเนินงาน	3.77	0.43
6	ความเหมาะสมของระยะเวลาดำเนินงาน	3.94	0.24
7	วิธีการดำเนินงานเป็นไปตามขั้นตอนที่กำหนดไว้ในโครงการ	3.88	0.29
8	ผลการดำเนินงานสนอง มาตรฐานการศึกษาของโรงเรียน	3.83	0.38
9	ผลที่ได้รับจากการดำเนินงานเป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนดไว้	3.83	0.38
10	คุณภาพของผลงานที่ได้รับ	3.77	0.43
<b>คะแนนเฉลี่ย</b>		3.83	0.38

**สรุปผลความพึงพอใจโดยเฉลี่ย**

คะแนนเฉลี่ย 3.51 - 4.00 อยู่ในระดับมากที่สุด      คะแนนเฉลี่ย 2.51 - 3.50 อยู่ในระดับมาก

คะแนนเฉลี่ย 1.51 - 2.50 อยู่ในระดับปานกลาง      คะแนนเฉลี่ย 0.00 - 1.50 อยู่ในระดับน้อย

สรุปผลความพึงพอใจของโครงการ  ระดับมากที่สุด     ระดับมาก     ระดับปานกลาง     ระดับน้อย

**ข้อเสนอแนะ**

โรงเรียนควรมีการส่งเสริมการจัดแสดงผลงานศิลปะในโรงเรียนให้มากขึ้น และในปีการศึกษาปัจจุบัน (2566) อุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับการจัดแสดงผลงานศิลปะในโรงเรียนมีความชำรุดทรุดโทรมเป็นอย่างมาก เช่น บอร์ดนิทรรศการศิลปะมีจำนวนไม่เพียงพอ ชำรุด ค่าสนับสนุนอุปกรณ์ก็ได้แต่เพียงอุปกรณ์การตกแต่ง เช่น กระดาษขาว และวัสดุสิ้นเปลืองเท่านั้น



รูปภาพการดำเนินงาน ถนนเด็กแนวศิลป์ (กิจกรรมและนิทรรศการศิลปะ)





## โครงการที่ 4

ชื่อโครงการ	โครงการส่งเสริมและพัฒนากระบวนการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
ชื่อกิจกรรม	ค้นหาผู้มีอัจฉริยภาพด้านศิลปะ (ประกวดภายใน)
สนอง สมศ. มาตรฐานที่ 3.	กระบวนการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
สนองมาตรฐานโรงเรียน ข้อที่ 3.	กระบวนการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
ตัววัดที่ 3.1	จัดการเรียนรู้ผ่านกระบวนการคิดและปฏิบัติจริง และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตได้
ตัววัดที่ 3.2	ใช้สื่อ เทคโนโลยีสารสนเทศและแหล่งเรียนรู้ที่เอื้อต่อการเรียนรู้
ตัววัดที่ 3.3	มีการบริหารจัดการชั้นเรียนเชิงบวก
ตัววัดที่ 3.4	ตรวจสอบและประเมินผู้เรียนอย่างเป็นระบบและนำผลมาพัฒนาผู้เรียน
ตัววัดที่ 3.5	มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และให้ข้อมูลสะท้อนกลับเพื่อพัฒนาและปรับปรุงการจัดการเรียนรู้
ลักษณะโครงการ	<input checked="" type="checkbox"/> โครงการต่อเนื่อง <input type="checkbox"/> โครงการใหม่
กลุ่ม/งาน/กลุ่มสาระฯ	ศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์

## 1. หลักการและเหตุผล

การเรียนรู้ศิลปะ เป็นกิจกรรมการเรียนรู้ที่มีประโยชน์ต่อการพัฒนาผู้เรียนในหลายด้าน ช่วยให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ความมีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะยังช่วยพัฒนาผู้เรียน ทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจนการนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้ ดังนั้นการจัดการเรียนการสอนของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะนั้นจำเป็นต้องส่งเสริมนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านศิลปะ

ซึ่งนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านศิลปะ หมายถึง นักเรียนที่แสดงออกซึ่งความสามารถอันโดดเด่นในด้านใดด้านหนึ่งหรือหลายด้าน ในด้านสติปัญญา ความคิดสร้างสรรค์ การสร้างงานทัศนศิลป์ ศิลปะการแสดง หรือความสามารถทางดนตรี ในสาขาใดสาขาหนึ่ง หรือหลายสาขาอย่างเป็นที่ประจักษ์เมื่อเปรียบเทียบกับนักเรียนอื่นที่มีอายุระดับเดียวกัน สภาพแวดล้อมเดียวกัน ประสบการณ์เดียวกัน นักเรียนเหล่านี้เป็นนักเรียนที่มีพรสวรรค์ ปัญญาเลิศทางศิลปะ มีทักษะ และความเชี่ยวชาญในด้านการรับรู้ทางสุนทรียภาพสูง และมีความกระตือรือร้นต่อประสบการณ์ใหม่ๆ นั้นจำเป็นที่จะต้องค้นหาเพื่อสร้างกิจกรรมสร้างสรรค์ กิจกรรมศิลปะ เพื่อพัฒนานักเรียนที่มี





ความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์ ด้านดนตรี ด้านนาฏศิลป์ ให้สามารถพัฒนาได้เต็มศักยภาพ อย่างรอบด้าน ได้มีโอกาสแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และได้รับพัฒนาองค์ความรู้ มีความตื่นตัวค้นคว้าหาความรู้นวัตกรรมใหม่ ๆ อันเป็นผลสืบเนื่องจากการเตรียมตัว และเข้าร่วมการแข่งขันในงานศิลปะต่างทั้งในระดับโรงเรียน ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ระดับภูมิภาค และระดับภาค

## 2. วัตถุประสงค์

- 2.1 เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ได้พัฒนาศักยภาพ
- 2.2 เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ได้มีเวทีแสดงออกอย่างสร้างสรรค์
- 2.3 เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์นำทักษะความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน

## 3. เป้าหมาย

### 3.1 เชิงปริมาณ

- 3.1.1 ร้อยละ 80 ของนักเรียนที่มีความสามารถด้านศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ได้รับการส่งเสริมพัฒนาศักยภาพ
- 3.1.2 ร้อยละ 80 ของนักเรียนที่มีความสามารถด้านศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์มีเวทีแสดงออกอย่างสร้างสรรค์
- 3.1.3 ร้อยละ 80 ของนักเรียนที่มีความสามารถด้านศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์นำทักษะความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน

### 3.2 เชิงคุณภาพ

- 3.2.1 นักเรียนที่มีความสามารถด้านศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ได้รับการส่งเสริมพัฒนาศักยภาพ
- 3.2.2 นักเรียนที่มีความสามารถด้านศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์มีเวทีแสดงออกอย่างสร้างสรรค์
- 3.2.3 นักเรียนที่มีความสามารถด้านศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์นำทักษะความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน

## 4. ขั้นตอนการดำเนินงาน (PDCA)

ขั้นตอนการดำเนินงาน / กิจกรรม	เวลา	ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ
1. ขั้นเตรียมการ (Plan)	ภาคเรียนที่ 1 (1 พฤษภาคม 2566)	นางสาวชโลธร โชรติเกียรติเวช	
2. ขั้นดำเนินการ (Do)	ภาคเรียนที่ 1 (1 มิถุนายน 2566 – 31 กรกฎาคม 2566)	นางสาวชโลธร โชรติเกียรติเวช	
3. ขั้นประเมินผล (Check)	ภาคเรียนที่ 1 (1 มิถุนายน	นางสาวชโลธร	



	2566 - 31 ก ร ก ฎ ำ ค ม 2566)	โชรติกีรติเวช	
4. ชั้นปรับปรุงพัฒนา (Action)	ภาคเรียนที่ 2 (1 ตุลาคม 2566 31 มีนาคม 2567)	นางสาวชโลทร โชรติกีรติเวช	

#### 5. กิจกรรม /งบประมาณ

กิจกรรม/รายการ	แหล่งงบประมาณ				รวม	หมายเหตุ
	เงินอุดหนุน	พัฒนาผู้เรียน	รายได้	งบกลาง		
ค่าจัดกิจกรรมค้นหาผู้มี อัจฉริยภาพด้านศิลปะ (ประกวดภายใน)	2,500				2,500	
ค่าอุปกรณ์ในการจัด กิจกรรมประกวดศิลปะ	2,500				2,500	
ค่าอุปกรณ์ในการจัด กิจกรรมประกวดดนตรี	2,500				2,500	
ค่าอุปกรณ์ในการจัด กิจกรรมประกวด นาฏศิลป์	2,500				2,500	
<b>รวม</b>	10,000				10,000	

#### 6. ระยะเวลาที่ดำเนินการ

- ช่วงที่ 1 ภาคเรียนที่ 1 (1 เมษายน 2566 - 30 กันยายน 2566) ระบุเดือน พฤษภาคม
- ช่วงที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 (1 ตุลาคม 2566 - 31 มีนาคม 2567) ระบุเดือน.....

#### 7. สถานที่ดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม โดมอเนกประสงค์ โรงเรียนขามแก่นนคร

#### 8. ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม นางสาวชโลทร โชรติกีรติเวช

#### 9. การติดตามและประเมินผล

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีวัดและประเมินผล	เครื่องมือวัดและประเมินผล	ผู้รับผิดชอบ
9.1 ผลผลิต (Output) 9.1.1 นักเรียนที่มี ความสามารถด้านศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ได้รับการส่งเสริม	-สังเกต -สัมภาษณ์ -ประเมิน	-แบบประเมินโครงการ -แบบประเมินความพึงพอใจ	นางสาว ชโลทร โชรติกีรติเวช



### 9. การติดตามและประเมินผล

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีวัดและประเมินผล	เครื่องมือวัดและประเมินผล	ผู้รับผิดชอบ
<p>พัฒนาศักยภาพ</p> <p>9.1.2 นักเรียนที่มี ความสามารถด้านศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์มีเวทีแสดงออกอย่าง สร้างสรรค์</p> <p>9.1.3 นักเรียนที่มี ความสามารถด้านศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์นำทักษะความรู้ไปใช้ ในชีวิตประจำวัน</p>			
<p>9.2 ผลลัพธ์ (Outcome)</p> <p>9.2.1 นักเรียนที่มี ความสามารถด้านศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ได้รับการส่งเสริม พัฒนาศักยภาพ ร้อยละ 80</p> <p>9.2.2 นักเรียนที่มี ความสามารถด้านศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์มีเวทีแสดงออกอย่าง สร้างสรรค์ ร้อยละ 80</p> <p>9.2.3 นักเรียนที่มี ความสามารถด้านศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์นำทักษะความรู้ ไปใช้ ในชีวิตประจำวัน ร้อยละ 80</p>	<p>-สังเกต</p> <p>-สัมภาษณ์</p> <p>-ประเมิน</p>	<p>-แบบประเมินโครงการ</p> <p>-แบบประเมินความพึงพอใจ</p>	<p>นางสาว ชโลธร โชรติเกียรติเวช</p>

### 10. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- 10.1 นักเรียนที่มีความสามารถด้านศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ได้รับการส่งเสริมพัฒนาศักยภาพ
- 10.2 นักเรียนที่มีความสามารถด้านศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์มีเวทีแสดงออกอย่างสร้างสรรค์
- 10.3 นักเรียนที่มีความสามารถด้านศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์นำทักษะความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน



ลงชื่อ.....ผู้เสนอโครงการ (นางสาวชโลธร โชคดีกรีติเวช) ตำแหน่ง ครู	ลงชื่อ.....ผู้พิจารณาโครงการ (นางสาวปวีศา ประทุมจร) หัวหน้าแผนงานและโครงการ
ลงชื่อ.....ผู้เห็นชอบโครงการ (นางสังวาลย์ อติรัตนวงษ์) หัวหน้ากลุ่มแผนงานและงบประมาณ	ลงชื่อ.....ผู้อนุมัติโครงการ (นายศุภกิจ สานุสัจย์) ผู้อำนวยการโรงเรียนขามแก่นนคร

แบบประมาณการค่าใช้จ่ายโครงการส่งเสริมและพัฒนา  
 กระบวนการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

กิจกรรมที่ 4 ค้นหาผู้มีอัจฉริยภาพด้านศิลปะ (ประกวดภายใน)

กลุ่ม/งาน/กลุ่มสาระฯ ศิลปะ

งบประมาณ 9,000 บาท

ผู้รับผิดชอบโครงการ นางสาวชโลธร โชคดีกรีติเวช

ลำดับที่	รายการ	จำนวน (หน่วย)	ราคาต่อหน่วย (บาท)	รวมเงิน (บาท)	ผู้รับผิดชอบ
1	ค่าจัดกิจกรรมค้นหาผู้มี อัจฉริยภาพด้านศิลปะ (ประกวดภายใน)		2,500	2,500	นางสาว ชโลธร โชคดีกรีติ เวช
2	ค่าอุปกรณ์ในการจัดกิจกรรม ประกวดศิลปะ		2,500	2,500	นางสาว ชโลธร โชคดีกรีติ เวช
3	ค่าอุปกรณ์ในการจัดกิจกรรม ประกวดดนตรี		2,500	2,500	นายโกวิท ขนานแข็ง
4	ค่าอุปกรณ์ในการจัดกิจกรรม ประกวดนาฏศิลป์		2,500	2,500	นางนภสร อัครธรสกุล
รวมเป็นเงิน (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน)				10,000	



แบบประเมินผลการดำเนินงานตามโครงการปีการศึกษา 2566  
โรงเรียนขามแก่นนคร ตำบลศิลา อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น

\*\*\*\*\*

ชื่องาน/โครงการ โครงการส่งเสริมและพัฒนากระบวนการ จัดการเรียนรู้การสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ  
ชื่อกิจกรรม ค้นหาผู้มีอัจฉริยภาพด้านศิลปะ (ประกวดภายใน)  
คำชี้แจง โปรดใส่เครื่องหมาย (✓) ตามรายการที่เป็นจริงหรือเห็นว่าเหมาะสมเกณฑ์การประเมิน 4 ระดับ ดังนี้  
4 หมายถึง ดีมาก ระดับร้อยละ 90 ขึ้นไป      3 หมายถึง ดี      ระดับร้อยละ 75-89  
2 หมายถึง พอใช้ ระดับร้อยละ 50-74      1 หมายถึง ปรับปรุง ระดับต่ำกว่าร้อยละ 50

รายการประเมิน	X	S.D.
<b>1. ด้านสภาพแวดล้อมของกิจกรรม/โครงการ</b>		
1.1 โครงการ/กิจกรรมสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของโรงเรียน	3.89	0.32
1.2 โครงการ/กิจกรรมสอดคล้องกับ นโยบาย เป้าหมายของโรงเรียน	3.91	0.28
1.3 โครงการ/กิจกรรมสอดคล้องกับมาตรฐานคุณภาพการศึกษา	3.89	0.32
<b>2. ด้านความพอใจของทรัพยากรที่ใช้ในการดำเนินกิจกรรม</b>		
2.1 ความเหมาะสมของงบประมาณ	3.89	0.32
2.2 ความพอใจของวัสดุ อุปกรณ์	3.97	0.17
2.3 ความเหมาะสมของสถานที่ ที่ใช้ดำเนินงาน	3.89	0.32
2.4 ความเพียงพอของบุคลากร	3.89	0.32
2.5 ความร่วมมือของบุคลากรในการดำเนินงาน	3.86	0.36
<b>3. ด้านความเหมาะสมของกระบวนการจัดกิจกรรม/โครงการ</b>		
3.1 ความเหมาะสมของระยะเวลาดำเนินงานแต่ละกิจกรรม	3.86	0.36
3.2 วิธีการ/กิจกรรมที่ปฏิบัติในแต่ละขั้นตอนสอดคล้องกับเป้าหมาย	3.83	0.38
<b>4. ด้านความสำเร็จตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายในการจัดกิจกรรม</b>		
4.1 ปฏิบัติกิจกรรมได้ครบถ้วนตามลำดับที่กำหนด	3.89	0.32
4.2 ผลการดำเนินงานบรรลุตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรม/โครงการ	3.97	0.17
4.3 ผลการดำเนินงานบรรลุตามเป้าหมายที่ตั้งไว้	3.94	0.24
<b>คะแนนเฉลี่ย</b>	<b>3.90</b>	<b>0.29</b>

สรุปผลการประเมินโครงการโดยเฉลี่ย

คะแนนเฉลี่ย 3.51 - 4.00 อยู่ในระดับดีมาก

คะแนนเฉลี่ย 1.51 - 2.50 อยู่ในระดับพอใช้

คะแนนเฉลี่ย 2.51 - 3.50 อยู่ในระดับดี

คะแนนเฉลี่ย 0.00 - 1.50 อยู่ในระดับปรับปรุง

สรุปผลการประเมินกิจกรรม/โครงการ  ระดับดีมาก  ระดับดี  ระดับพอใช้  ระดับปรับปรุง



### ข้อเสนอแนะ

เป็นโครงการที่ดีควรมีการจัดอย่างต่อเนื่อง เป็นการจัดกิจกรรมที่มีการดำเนินงานที่เป็นระบบ



แบบประเมินความพึงพอใจในการดำเนินงานโครงการ ปีการศึกษา 2566  
โรงเรียนขามแก่นนคร ตำบลศิลา อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น

\*\*\*\*\*

ชื่องาน/โครงการ โครงการส่งเสริมและพัฒนากระบวนการ จัดการเรียนรู้การสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

ชื่อกิจกรรม ค้นหาผู้มีอัจฉริยภาพด้านศิลปะ (ประกวดภายใน)

คำชี้แจง โปรดใส่เครื่องหมาย (✓) ตามรายการที่เป็นจริงหรือเห็นว่าเหมาะสมเกณฑ์การประเมิน 4 ระดับ ดังนี้

- |                            |                       |
|----------------------------|-----------------------|
| 4 หมายถึง พึงพอใจมากที่สุด | 3 หมายถึง พึงพอใจมาก  |
| 2 หมายถึง พึงพอใจปานกลาง   | 1 หมายถึง พึงพอใจน้อย |

ที่	รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.
1	ความเหมาะสมของงบประมาณ	3.94	0.24
2	จำนวนบุคลากรเพียงพอต่อการปฏิบัติงาน	3.77	0.43
3	ความร่วมมือของบุคลากรในการปฏิบัติงาน	3.94	0.24
4	วัสดุอุปกรณ์เพียงพอสำหรับการดำเนินงาน	3.88	0.29
5	ความเหมาะสมของสถานที่ในการดำเนินงาน	3.83	0.38
6	ความเหมาะสมของระยะเวลาดำเนินงาน	3.83	0.38
7	วิธีการดำเนินงานเป็นไปตามขั้นตอนที่กำหนดไว้ในโครงการ	3.77	0.43
8	ผลการดำเนินงานสนอง มาตรฐานการศึกษาของโรงเรียน	3.83	0.38
9	ผลที่ได้รับจากการดำเนินงานเป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนดไว้	3.97	0.17
10	คุณภาพของผลงานที่ได้รับ	4.00	0.43
<b>คะแนนเฉลี่ย</b>		3.88	0.21

สรุปผลความพึงพอใจโดยเฉลี่ย

คะแนนเฉลี่ย 3.51 - 4.00 อยู่ในระดับมากที่สุด      คะแนนเฉลี่ย 2.51 - 3.50 อยู่ในระดับมาก

คะแนนเฉลี่ย 1.51 - 2.50 อยู่ในระดับปานกลาง      คะแนนเฉลี่ย 0.00 - 1.50 อยู่ในระดับน้อย

สรุปผลความพึงพอใจของโครงการ  ระดับมากที่สุด     ระดับมาก     ระดับปานกลาง     ระดับน้อย

ข้อเสนอแนะ

เป็นโครงการที่ดีควรมีการจัดอย่างต่อเนื่อง เป็นการจัดการกิจกรรมที่มีการดำเนินงานที่เป็นระบบ



รูปภาพการดำเนินงานกิจกรรม ค้นหาผู้มีอัจฉริยภาพด้านศิลปะ (ประกวดภายใน)







## โครงการที่ 5

ชื่อโครงการ	โครงการส่งเสริมและพัฒนากระบวนการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
ชื่อกิจกรรม	พัฒนานักเรียนผู้มีความสามารถด้านศิลปะ (ฝึกซ้อมนักเรียนศิลปะ)
สนอง สมศ. มาตรฐานที่ 3	กระบวนการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
สนองมาตรฐานโรงเรียน ข้อที่ 3	กระบวนการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
ตัววัดที่ 3.1	จัดการเรียนรู้ผ่านกระบวนการคิดและปฏิบัติจริง และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตได้ ใช้สื่อ เทคโนโลยีสารสนเทศและแหล่งเรียนรู้ที่เอื้อต่อการเรียนรู้ มีการบริหารจัดการชั้นเรียนเชิงบวก ตรวจสอบและประเมินผู้เรียนอย่างเป็นระบบและนำผลมาพัฒนาผู้เรียน มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และให้ข้อมูลสะท้อนกลับเพื่อพัฒนาและปรับปรุงการจัดการเรียนรู้
ตัววัดที่ 3.2	
ตัววัดที่ 3.3	
ตัววัดที่ 3.4	
ตัววัดที่ 3.5	
ลักษณะโครงการ	<input checked="" type="checkbox"/> โครงการต่อเนื่อง <input type="checkbox"/> โครงการใหม่
กลุ่ม/งาน/กลุ่มสาระฯ	ศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์

## 1. หลักการและเหตุผล

นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านศิลปะจำเป็นที่จะต้องสร้างกิจกรรมสร้างสรรค์ กิจกรรมศิลปะ เพื่อพัฒนานักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ ให้นักเรียนสามารถพัฒนาได้เต็มศักยภาพ อย่างรอบด้าน ได้มีโอกาสแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และได้รับพัฒนาองค์ความรู้ มีความตื่นตัวค้นคว้าหาความรู้นวัตกรรมใหม่ ๆ อันเป็นผลสืบเนื่องจากการเตรียมตัว การฝึกฝน และเข้าร่วมการแข่งขันในงานศิลปะต่างๆ ทั้งในระดับโรงเรียน ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ระดับภูมิภาค และระดับภาค ส่งเสริมให้นักเรียนเป็นเลิศทางด้านศิลปะ รวมถึงให้นักเรียนสามารถเรียนในระดับที่สูงขึ้น ตลอดจนเป็นอาชีพได้

## 2. วัตถุประสงค์

- 2.1 เพื่อส่งเสริมศักยภาพนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านศิลปะ
- 2.2 เพื่อนำนักเรียนเข้าร่วมการแข่งขันงานศิลปะต่างๆทั้งในระดับโรงเรียน ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ระดับภูมิภาค และระดับภาค



2.3 เพื่อพัฒนาศักยภาพนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านศิลปะให้นำทักษะ ความรู้ไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน

### 3. เป้าหมาย

#### 3.1 เชิงปริมาณ

- 3.1.1 ร้อยละ 80 ของนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านศิลปะได้พัฒนาศักยภาพ
- 3.1.2 ร้อยละ 20 ของนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านศิลปะได้เข้าร่วมการแข่งขันงาน ศิลปะต่างๆ ทั้งในระดับโรงเรียน ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ระดับภูมิภาค และระดับภาค
- 3.1.3 ร้อยละ 80 ของนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านศิลปะนำทักษะ ความรู้ไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน

#### 3.2 เชิงคุณภาพ

- 3.2.1 นักเรียนมีศักยภาพด้านศักยภาพด้านศิลปะเป็นเลิศ
- 3.2.2 นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านศิลปะได้เข้าร่วมการแข่งขันงานศิลปะต่าง ทั้งในระดับโรงเรียน ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ระดับภูมิภาค และระดับภาค
- 3.2.3 นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านศิลปะสามารถนำทักษะ ความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน

### 4. ขั้นตอนการดำเนินงาน (PDCA)

ขั้นตอนการดำเนินงาน / กิจกรรม	เวลา	ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ
1. ขั้นเตรียมการ (Plan) -สำรวจสภาพแวดล้อม จุดเด่น จุดด้อย ปัญหา อุปสรรค -กำหนดปัญหา -กำหนดแนวทางแก้ปัญหา	ภาคเรียนที่ 1 (1 พฤษภาคม 2566 – 30 กันยายน2566)	นายกรินทร์ ทองวัช	
2. ขั้นดำเนินการ (Do) -แต่งตั้งคณะทำงาน -ศึกษาข้อมูลปัญหา อุปสรรค -แบ่งหน้าที่รับผิดชอบ -กำหนดเกณฑ์ ตัวชี้วัด วิธีการวัดผล -กำหนดเครื่องมือวัด -ทำการฝึกซ้อม ฝึกฝน และเข้าร่วมการ แข่งขันในงานศิลปะต่างๆ	ภาคเรียนที่ 1 – 2 (1 พฤษภาคม 2566 – 31 มีนาคม 2567)	นายกรินทร์ ทองวัช	
3. ขั้นประเมินผล (Check) -กำหนดระยะเวลาในการวัดผล -วัดผลและประเมิน -จัดทำรายงาน	ภาคเรียนที่ 2 (1 ตุลาคม 2566 31 มีนาคม 2567 )	นายกรินทร์ ทองวัช	
4. ขั้นปรับปรุงพัฒนา (Action)	ภาคเรียนที่ 2	นายกรินทร์	



-นำเสนอผู้บริหารเพื่อพิจารณา -นำข้อเสนอแนะมาปรับปรุงการดำเนินงานครั้งต่อไป	(1 ตุลาคม 2566 31 มีนาคม 2567 )	ทองรัช	
---	------------------------------------	--------	--

### 5. กิจกรรม /งบประมาณ

กิจกรรม/รายการ	แหล่งงบประมาณ				รวม	หมายเหตุ
	เงินอุดหนุน	พัฒนาผู้เรียน	รายได้	งบกลาง		
1. พัฒนานักเรียนผู้มีความสามารถด้านทัศนศิลป์ (ฝึกซ้อมนักเรียนศิลปะ)						
อุปกรณ์ฝึกซ้อม	3,000				3,000	
ค่าอาหาร(นอกเวลา เสาร์ อาทิตย์)	1,000				1,000	
2. พัฒนานักเรียนผู้มีความสามารถด้านดนตรี (ฝึกซ้อมนักเรียนศิลปะ)						
อุปกรณ์ เครื่องดนตรีในการฝึกซ้อม	2,000				2,000	
3. พัฒนานักเรียนผู้มีความสามารถด้านนาฏศิลป์ (ฝึกซ้อมนักเรียนศิลปะ)						
อุปกรณ์ฝึกซ้อม	3,000				3,000	
ค่าอาหาร(นอกเวลา เสาร์ อาทิตย์)	1,000				1,000	
<b>รวม</b>	<b>10,000</b>				<b>10,000</b>	

### 6. ระยะเวลาที่ดำเนินการ

- ช่วงที่ 1 ภาคเรียนที่ 1 (1 เมษายน 2566 – 30 กันยายน 2566) ระบุเดือน พฤษภาคม
- ช่วงที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 (1 ตุลาคม 2566 – 31 มีนาคม 2567) ระบุเดือน.....

### 7. สถานที่ดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม ห้องปฏิบัติการทัศนศิลป์ ห้องปฏิบัติการดนตรี ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์ โรงเรียนขามแก่นนคร

### 8. ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม นายกรินทร์ ทองรัช

### 9. การติดตามและประเมินผล

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีวัดและประเมินผล	เครื่องมือวัดและประเมินผล	ผู้รับผิดชอบ
9.1 ผลผลิต (Output) 1. นักเรียนมีศักยภาพด้านศักยภาพด้านศิลปะเป็นเลิศ 2. นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านศิลปะได้เข้าร่วมการ	-สังเกต -สัมภาษณ์ -ประเมิน	-แบบประเมินโครงการ -แบบประเมินความพึงพอใจ	นายกรินทร์ ทองรัช



### 9. การติดตามและประเมินผล

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีวัดและประเมินผล	เครื่องมือวัดและประเมินผล	ผู้รับผิดชอบ
<p>แข่งขันงานศิลปะต่างๆ ทั้งในระดับโรงเรียน ระดับเขตพื้นที่ การศึกษา ระดับภูมิภาค และระดับภาค</p> <p>3. นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านศิลปะ สามารถนำทักษะ ความรู้ไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน</p>			
<p>9.2 ผลลัพธ์ (Outcome)</p> <p>1. นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์มีศักยภาพด้านศิลปะร้อยละ 80</p> <p>2. นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์เข้าร่วมการแข่งขันงานศิลปะต่างๆ ทั้งในระดับโรงเรียน ระดับเขตพื้นที่ การศึกษา ระดับภูมิภาค และระดับภาคร้อยละ 20</p> <p>3. นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์นำทักษะ ความรู้ไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน ร้อยละ 80</p>	<p>-สังเกต</p> <p>-สัมภาษณ์</p> <p>-ประเมิน</p>	<p>-แบบประเมินโครงการ</p> <p>-แบบประเมินความพึงพอใจ</p>	<p>นายกรินทร์ ทองธวัช</p>

### 10. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- 10.1 นักเรียนมีศักยภาพด้านศักยภาพด้านศิลปะเป็นเลิศ
- 10.2 นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านศิลปะได้เข้าร่วมการแข่งขันงานศิลปะต่างๆ ทั้งในระดับโรงเรียนระดับเขตพื้นที่การศึกษา ระดับภูมิภาค และระดับภาค
- 10.3 นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านศิลปะสามารถนำทักษะ ความรู้ไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน



ลงชื่อ.....ผู้เสนอโครงการ (นายกรินทร์ ทองธวัช) ตำแหน่ง ครู	ลงชื่อ.....ผู้พิจารณาโครงการ (นางสาวปวีศา ประทุมจร) หัวหน้าแผนงานและโครงการ
ลงชื่อ.....ผู้เห็นชอบโครงการ (นางสังวาลย์ อติรัตนวงษ์) หัวหน้ากลุ่มแผนงานและงบประมาณ	ลงชื่อ.....ผู้อนุมัติโครงการ (นายศุภกิจ สานุสัจย์) ผู้อำนวยการโรงเรียนขามแก่นนคร

แบบประมาณการค่าใช้จ่ายโครงการส่งเสริมและพัฒนากระบวนการ

จัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

กิจกรรมที่ 5 พัฒนานักเรียนผู้มีความสามารถด้านศิลปะ (ฝึกซ้อมนักเรียนศิลปะ)

กลุ่ม/งาน/กลุ่มสาระฯ ศิลปะ

งบประมาณ 13,000 บาท

ผู้รับผิดชอบโครงการ นายกรินทร์ ทองธวัช

ลำดับที่	รายการ	จำนวน (หน่วย)	ราคาต่อหน่วย (บาท)	รวมเงิน (บาท)	ผู้รับผิดชอบ
1. พัฒนานักเรียนผู้มีความสามารถด้านทัศนศิลป์ (ฝึกซ้อมนักเรียนศิลปะ)					
	อุปกรณ์ฝึกซ้อม	4,000		4,000	นายกรินทร์ ทองธวัช
2. พัฒนานักเรียนผู้มีความสามารถด้านดนตรี (ฝึกซ้อมนักเรียนศิลปะ)					
	อุปกรณ์ เครื่องดนตรีในการ ฝึกซ้อม	3,000		3,000	นายโกวิท ขนานแข็ง
3. พัฒนานักเรียนผู้มีความสามารถด้านนาฏศิลป์ (ฝึกซ้อมนักเรียนศิลปะ)					
	อุปกรณ์ฝึกซ้อม	3,000		3,000	นางนภสร อัครธรรสกุล
รวมเป็นเงิน (หนึ่งหมื่นสามพันบาทถ้วน)				10,000	



แบบประเมินผลการดำเนินงานตามโครงการปีการศึกษา 2566  
โรงเรียนขามแก่นนคร ตำบลศิลา อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น

\*\*\*\*\*

ชื่องาน/โครงการ โครงการส่งเสริมและพัฒนากระบวนการ จัดการเรียนรู้การสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ  
ชื่อกิจกรรม พัฒนานักเรียนผู้มีความสามารถด้านศิลปะ (ฝึกซ้อมนักเรียนศิลปะ)  
คำชี้แจง โปรดใส่เครื่องหมาย (✓) ตามรายการที่เป็นจริงหรือเห็นว่าเหมาะสมเกณฑ์การประเมิน 4 ระดับ ดังนี้  
4 หมายถึง ดีมาก ระดับร้อยละ 90 ขึ้นไป      3 หมายถึง ดี      ระดับร้อยละ 75-89  
2 หมายถึง พอใช้ ระดับร้อยละ 50-74      1 หมายถึง ปรับปรุง ระดับต่ำกว่าร้อยละ 50

รายการประเมิน	X	S.D.
<b>1. ด้านสภาพแวดล้อมของกิจกรรม/โครงการ</b>		
1.1 โครงการ/กิจกรรมสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของโรงเรียน	3.86	0.36
1.2 โครงการ/กิจกรรมสอดคล้องกับ นโยบาย เป้าหมายของโรงเรียน	3.83	0.38
1.3 โครงการ/กิจกรรมสอดคล้องกับมาตรฐานคุณภาพการศึกษา	3.89	0.32
<b>2. ด้านความพอใจของทรัพยากรที่ใช้ในการดำเนินกิจกรรม</b>		
2.1 ความเหมาะสมของงบประมาณ	3.97	0.17
2.2 ความพอใจของวัสดุ อุปกรณ์	3.94	0.24
2.3 ความเหมาะสมของสถานที่ ที่ใช้ดำเนินงาน	3.9	0.29
2.4 ความเพียงพอของบุคลากร	3.89	0.32
2.5 ความร่วมมือของบุคลากรในการดำเนินงาน	3.91	0.28
<b>3. ด้านความเหมาะสมของกระบวนการจัดกิจกรรม/โครงการ</b>		
3.1 ความเหมาะสมของระยะเวลาดำเนินงานแต่ละกิจกรรม	3.89	0.32
3.2 วิธีการ/กิจกรรมที่ปฏิบัติในแต่ละขั้นตอนสอดคล้องกับเป้าหมาย	3.89	0.32
<b>4. ด้านความสำเร็จตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายในการจัดกิจกรรม</b>	3.97	0.17
4.1 ปฏิบัติกิจกรรมได้ครบถ้วนตามลำดับที่กำหนด	3.89	0.32
4.2 ผลการดำเนินงานบรรลุตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรม/โครงการ	3.89	0.32
4.3 ผลการดำเนินงานบรรลุตามเป้าหมายที่ตั้งไว้	3.86	0.36
<b>คะแนนเฉลี่ย</b>	3.86	0.36

สรุปผลการประเมินโครงการโดยเฉลี่ย

คะแนนเฉลี่ย 3.51 - 4.00 อยู่ในระดับดีมาก

คะแนนเฉลี่ย 2.51 - 3.50 อยู่ในระดับดี

คะแนนเฉลี่ย 1.51 - 2.50 อยู่ในระดับพอใช้

คะแนนเฉลี่ย 0.00 - 1.50 อยู่ในระดับปรับปรุง

สรุปผลการประเมินกิจกรรม/โครงการ  ระดับดีมาก  ระดับดี  ระดับพอใช้  ระดับปรับปรุง



### ข้อเสนอแนะ

วิชาดนตรีนั้นมีความสำคัญในการส่งเสริมให้นักเรียนกล้าแสดงออกและเป็นการพัฒนาในด้านอารมณ์ ความรู้สึกนึกคิด โรงเรียนขามแก่นนครมีวงดุริยางค์ที่สอนให้นักเรียนได้บรรเลงเพลงชาติในตอนทำกิจกรรมภาคเช้าหน้าเสาธงทุกวัน และใช้ในการนำขบวนนักกีฬาเข้าสู่สนามในการแข่งขันกีฬาสีโรงเรียน จนถึงกีฬากลุ่มนักเรียน และในบางครั้งยังเข้าร่วมกับชุมชนในกิจกรรมสำคัญ ๆ แต่ขณะนี้เครื่องดนตรีของโรงเรียนมีการชำรุดเสียหายไปหลายอย่าง เพราะได้ใช้งานมาตลอด และเครื่องดนตรีก็มีสภาพที่เก่าอยู่ก่อนแล้ว จึงมีความจำเป็นที่ต้องซ่อมแซม ปรับปรุงวงดุริยางค์ของโรงเรียนให้มีสภาพที่พร้อมใช้ และให้นักเรียนได้ฝึกฝน และปฏิบัติในการเข้าร่วมทำกิจกรรมให้กับโรงเรียนในโอกาสต่อไป

อุปกรณ์ของนักเรียนในการฝึกฝนงานทัศนศิลป์มีไม่เพียงพอ บางอย่างก็เก่าจนหมดอายุไม่สามารถใช้งานได้



แบบประเมินความพึงพอใจในการดำเนินงานโครงการ ปีการศึกษา 2566  
โรงเรียนขามแก่นนคร ตำบลศิลา อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น

\*\*\*\*\*

ชื่องาน/โครงการ โครงการส่งเสริมและพัฒนากระบวนการ จัดการเรียนรู้การสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

ชื่อกิจกรรม พัฒนานักเรียนผู้มีความสามารถด้านศิลปะ (ฝึกซ้อมนักเรียนศิลปะ)

คำชี้แจง โปรดใส่เครื่องหมาย (✓) ตามรายการที่เป็นจริงหรือเห็นว่าเหมาะสมเกณฑ์การประเมิน 4 ระดับ ดังนี้

- |                            |                       |
|----------------------------|-----------------------|
| 4 หมายถึง พึงพอใจมากที่สุด | 3 หมายถึง พึงพอใจมาก  |
| 2 หมายถึง พึงพอใจปานกลาง   | 1 หมายถึง พึงพอใจน้อย |

ที่	รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.
1	ความเหมาะสมของงบประมาณ	3.88	0.29
2	จำนวนบุคลากรเพียงพอต่อการปฏิบัติงาน	3.83	0.38
3	ความร่วมมือของบุคลากรในการปฏิบัติงาน	3.83	0.38
4	วัสดุอุปกรณ์เพียงพอสำหรับการดำเนินงาน	3.77	0.43
5	ความเหมาะสมของสถานที่ในการดำเนินงาน	3.83	0.38
6	ความเหมาะสมของระยะเวลาดำเนินงาน	3.97	0.17
7	วิธีการดำเนินงานเป็นไปตามขั้นตอนที่กำหนดไว้ในโครงการ	3.91	0.28
8	ผลการดำเนินงานสนอง มาตรฐานการศึกษาของโรงเรียน	3.91	0.28
9	ผลที่ได้รับจากการดำเนินงานเป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนดไว้	3.94	0.24
10	คุณภาพของผลงานที่ได้รับ	3.77	0.43
<b>คะแนนเฉลี่ย</b>		3.88	3.94

**สรุปผลความพึงพอใจโดยเฉลี่ย**

คะแนนเฉลี่ย 3.51 - 4.00 อยู่ในระดับมากที่สุด                      คะแนนเฉลี่ย 2.51 - 3.50 อยู่ในระดับมาก

คะแนนเฉลี่ย 1.51 - 2.50 อยู่ในระดับปานกลาง                      คะแนนเฉลี่ย 0.00 - 1.50 อยู่ในระดับน้อย

สรุปผลความพึงพอใจของโครงการ  ระดับมากที่สุด     ระดับมาก     ระดับปานกลาง     ระดับน้อย

**ข้อเสนอแนะ**

วิชาดนตรีนั้นมีความสำคัญในการส่งเสริมให้นักเรียนกล้าแสดงออกและเป็นการพัฒนาในด้านอารมณ์ ความรู้สึกนึกคิด โรงเรียน ขามแก่นนครมีวงดุริยางค์ที่สอนให้นักเรียนได้บรรเลงเพลงชาติในตอนทำกิจกรรมภาคเช้าหน้าเสาธงทุกวันและใช้ในการนำขบวนนักกีฬาเข้าสู่ สนามในการแข่งขันกีฬาโรงเรียน จนถึงกีฬากลุ่มนักเรียน และในบางครั้งยังเข้าร่วมกับชุมชนในกิจกรรมสำคัญ ๆ แต่ขณะนี้เครื่องดนตรีของ โรงเรียนมีการชำรุดเสียหายไปหลายอย่าง เพราะได้ใช้งานมาตลอด และเครื่องดนตรีก็มีสภาพที่เก่าอยู่ก่อนแล้ว จึงมีความจำเป็นต้อง ซ่อมแซม ปรับปรุงวงดุริยางค์ของโรงเรียนให้มีสภาพที่พร้อมใช้ และให้นักเรียนได้ฝึกฝน และปฏิบัติในการเข้าร่วมทำกิจกรรมให้กับโรงเรียน ในโอกาสต่อไป

อุปกรณ์ของนักเรียนในการฝึกฝนงานทัศนศิลป์ไม่เพียงพอ บางอย่างก็เก่าจนหมดอายุไม่สามารถใช้งานได้





รูปภาพการดำเนินงานกิจกรรม พัฒนานักเรียนผู้มีความสามารถด้านศิลปะ (ฝึกซ้อมนักเรียนศิลปะ)





## โครงการที่ 6

ชื่อโครงการ	โครงการส่งเสริมและพัฒนากิจการและการจัดการ
ชื่อกิจกรรม	วัสดุสำนักงานกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
สนอง สมศ. มาตรฐานที่ 2	กระบวนการบริหารและการจัดการ
สนองมาตรฐานโรงเรียน ข้อที่ 2	กระบวนการบริหารและการจัดการ
ตัววัดที่ 2.5	จัดสภาพแวดล้อมทางกายภาพและสังคมที่เอื้อต่อการจัดการเรียนรู้อย่างมีคุณภาพ
ตัววัดที่ 2.6	จัดระบบเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อสนับสนุนการบริหารจัดการและการจัดการเรียนรู้
ลักษณะโครงการ	<input checked="" type="checkbox"/> โครงการต่อเนื่อง <input type="checkbox"/> โครงการใหม่
กลุ่ม/งาน/กลุ่มสาระฯ	ศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์

## 1. หลักการและเหตุผล

เนื่องด้วยการจัดการศึกษาในปัจจุบันส่งเสริมให้มีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และส่งเสริมสนับสนุนให้ผู้เรียนเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้เต็มตามศักยภาพตามพระราชบัญญัติการศึกษา พุทธศักราช 2562 ตลอดจนการพัฒนาการเรียนการสอนทุกด้านเพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียนให้สูงขึ้น จำเป็นต้องมีการเตรียมความพร้อมทั้งทางด้านวัสดุ อุปกรณ์ เอกสารประกอบการเรียนการสอน สื่อการเรียนการสอนทางการศึกษาเพื่อใช้ในการสนับสนุนทางการศึกษาตลอดจนการเผยแพร่ผลการปฏิบัติกิจกรรม หรือผลการจัดกิจกรรมต่าง ๆ ทางการศึกษาให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของการจัดการศึกษาการปฏิบัติงานจำเป็นต้องใช้วัสดุสำนักงานเพื่ออำนวยความสะดวกในการเรียนการสอนและเพื่อพัฒนาตนเองของครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ รวมถึงใช้ในการพัฒนางานในด้านต่างๆเพื่อการขับเคลื่อนให้เกิดประสิทธิภาพในการจัดองค์กร ดังนั้นเพื่อให้การดำเนินงานตามที่กำหนดจึงได้จัดทำโครงการนี้ขึ้น

## 2. วัตถุประสงค์

- 2.1 เพื่อการเรียนการสอนในวิชาทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์
- 2.2 เพื่อให้มีวัสดุสำนักงานใช้ในการพัฒนาตนเองของครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
- 2.3 เพื่อเพื่ออำนวยความสะดวกในการปฏิบัติงาน

## 3. เป้าหมาย

## 3.1 เชิงปริมาณ

- 3.1.1 ร้อยละ 80 ของการจัดการเรียนการสอนในวิชาทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์มีคุณภาพ
- 3.1.2 ร้อยละ 80 ของครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะมีวัสดุสำนักงานใช้ในการจัดการสอนและพัฒนาตนเอง



3.1.3 ร้อยละ 80 ของครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะได้รับความสะดวกในการปฏิบัติงาน

3.2 เชิงคุณภาพ

3.2.1 การจัดการเรียนการสอนในวิชาทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์มีคุณภาพ

3.2.2 ครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะมีวัสดุสำนักงานใช้ในการจัดการสอน  
และพัฒนาตนเอง

3.2.3 ครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะได้รับความสะดวกในการปฏิบัติงาน

4. ขั้นตอนการดำเนินงาน (PDCA)

ขั้นตอนการดำเนินงาน / กิจกรรม	เวลา	ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ
1. ขั้นเตรียมการ (Plan) - ประชุมครูผู้เกี่ยวข้อง	เมษายน 2566	นางสาวชโลทร โชติกรติเวช	
2. ขั้นดำเนินการ (Do) - ดำเนินการจัดซื้อ	เมษายน 2566	นางสาวชโลทร โชติกรติเวช	
3. ขั้นประเมินผล (Check) - กำหนดระยะเวลาในการวัดผล - วัดผลและประเมิน - จัดทำรายงาน	กันยายน 2566	นางสาวชโลทร โชติกรติเวช	
4. ขั้นปรับปรุงพัฒนา (Action) - นำเสนอผู้บริหารเพื่อพิจารณา - นำข้อเสนอแนะมาปรับปรุงการดำเนินงานครั้งต่อไป	กันยายน 2566	นางสาวชโลทร โชติกรติเวช	

5. กิจกรรม /งบประมาณ

กิจกรรม/รายการ	แหล่งงบประมาณ				รวม	หมายเหตุ
	เงินอุดหนุน	พัฒนาผู้เรียน	รายได้	งบกลาง		
1. วัสดุและอุปกรณ์บริการกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ						



### 5. กิจกรรม /งบประมาณ

กิจกรรม/รายการ	แหล่งงบประมาณ				รวม	หมายเหตุ
	เงินอุดหนุน	พัฒนาผู้เรียน	รายได้	งบกลาง		
<b>รวม</b>	2,000				2,000	

### 6. ระยะเวลาที่ดำเนินการ

ช่วงที่ 1 ภาคเรียนที่ 1 (1 เมษายน 2566 – 30 กันยายน 2566) ระบุเดือน เมษายน

ช่วงที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 (1 ตุลาคม 2566 – 31 มีนาคม 2567) ระบุเดือน.....

### 7. สถานที่ดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม สาระการเรียนรู้ศิลปะ โรงเรียนขามแก่นนคร

### 8. ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม นางสาวชโลธร โชติกรติเวช

### 9. การติดตามและประเมินผล

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีวัดและประเมินผล	เครื่องมือวัดและประเมินผล	ผู้รับผิดชอบ
9.1 ผลผลิต (Output) วัสดุสำนักงาน	ดำเนินการผ่านกลุ่มสาระ การเรียนรู้ศิลปะ	เอกสารโครงการ	นางสาว ชโลธร โชติกรติเวช
9.2 ผลลัพธ์ (Outcome) นำวัสดุสำนักงานไปใช้ในการ เรียนการสอนและการพัฒนา งานกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	ดำเนินการผ่านกลุ่มสาระ การเรียนรู้ศิลปะ	เอกสารโครงการ	นางสาว ชโลธร โชติกรติเวช

### 10. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

10.1 ได้รับอุปกรณ์ที่ทันสมัย และเพียงพอในการจัดการเรียนการสอนวิชาทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์

10.2 มีวัสดุสำนักงานใช้ในการพัฒนาตนเองของครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

10.3 ได้รับการอำนวยความสะดวกในการปฏิบัติงาน



ลงชื่อ.....ผู้เสนอโครงการ (นางสาวชโลธร โชติกริตเวช) ตำแหน่ง ครู	ลงชื่อ.....ผู้พิจารณาโครงการ (นางสาวปวีศา ประทุมจร) หัวหน้าแผนงานและโครงการ
ลงชื่อ.....ผู้เห็นชอบโครงการ (นางสังวาลย์ อติรัตนวงษ์) หัวหน้ากลุ่มแผนงานและงบประมาณ	ลงชื่อ.....ผู้อนุมัติโครงการ (นายศุภกิจ สานุสัจย์) ผู้อำนวยการโรงเรียนขามแก่นนคร

แบบประมาณการค่าใช้จ่ายโครงการส่งเสริมและพัฒนาการบริหารและการจัดการ

กิจกรรมที่ 8 วัสดุสำนักงานกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

กลุ่ม/งาน/กลุ่มสาระฯ ศิลปะ

งบประมาณ 2,000 บาท

ผู้รับผิดชอบโครงการ นางสาวชโลธร โชติกริตเวช

ลำดับที่	รายการ	จำนวน (หน่วย)	ราคาต่อหน่วย (บาท)	รวมเงิน (บาท)	ผู้รับผิดชอบ
1. วัสดุและอุปกรณ์บริการกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ					
	กระดาษ A4			1,200	นางนภสร อัครธรรสกุล
	หมึกปรี้น			400	
	ฟิวเจอร์บอร์ด			200	
	ลวดเย็บกระดาษ			200	
รวมเป็นเงิน (สองพันบาทถ้วน)				2,000	



แบบประเมินผลการดำเนินงานตามโครงการปีการศึกษา 2566  
โรงเรียนขามแก่นนคร ตำบลศิลา อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น

\*\*\*\*\*

ชื่องาน/โครงการ โครงการส่งเสริมและพัฒนาการบริหารและการจัดการ

ชื่อกิจกรรม วัสดุสำนักงานกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

คำชี้แจง โปรดใส่เครื่องหมาย (✓) ตามรายการที่เป็นจริงหรือเห็นว่าเหมาะสมเกณฑ์การประเมิน 4 ระดับ ดังนี้

4 หมายถึง ดีมาก ระดับร้อยละ 90 ขึ้นไป      3 หมายถึง ดี      ระดับร้อยละ 75-89

2 หมายถึง พอใช้ ระดับร้อยละ 50-74      1 หมายถึง ปรับปรุง ระดับต่ำกว่าร้อยละ 50

รายการประเมิน	X	S.D.
<b>1. ด้านสภาพแวดล้อมของกิจกรรม/โครงการ</b>		
1.1 โครงการ/กิจกรรมสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของโรงเรียน	3.89	0.32
1.2 โครงการ/กิจกรรมสอดคล้องกับ นโยบาย เป้าหมายของโรงเรียน	3.91	0.28
1.3 โครงการ/กิจกรรมสอดคล้องกับมาตรฐานคุณภาพการศึกษา	3.89	0.32
<b>2. ด้านความพอใจของทรัพยากรที่ใช้ในการดำเนินกิจกรรม</b>		
2.1 ความเหมาะสมของงบประมาณ	3.89	0.32
2.2 ความพอใจของวัสดุ อุปกรณ์	3.97	0.17
2.3 ความเหมาะสมของสถานที่ ที่ใช้ดำเนินงาน	3.89	0.32
2.4 ความเพียงพอของบุคลากร	3.89	0.32
2.5 ความร่วมมือของบุคลากรในการดำเนินงาน	3.86	0.36
<b>3. ด้านความเหมาะสมของกระบวนการจัดกิจกรรม/โครงการ</b>		
3.1 ความเหมาะสมของระยะเวลาดำเนินงานแต่ละกิจกรรม	3.86	0.36
3.2 วิธีการ/กิจกรรมที่ปฏิบัติในแต่ละขั้นตอนสอดคล้องกับเป้าหมาย	3.83	0.38
<b>4. ด้านความสำเร็จตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายในการจัดกิจกรรม</b>		
4.1 ปฏิบัติกิจกรรมได้ครบถ้วนตามลำดับที่กำหนด	3.89	0.32
4.2 ผลการดำเนินงานบรรลุตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรม/โครงการ	3.97	0.17
4.3 ผลการดำเนินงานบรรลุตามเป้าหมายที่ตั้งไว้	3.94	0.24
<b>คะแนนเฉลี่ย</b>	<b>3.90</b>	<b>0.29</b>

สรุปผลการประเมินโครงการโดยเฉลี่ย

คะแนนเฉลี่ย 3.51 - 4.00 อยู่ในระดับดีมาก

คะแนนเฉลี่ย 2.51 - 3.50 อยู่ในระดับดี

คะแนนเฉลี่ย 1.51 - 2.50 อยู่ในระดับพอใช้

คะแนนเฉลี่ย 0.00 - 1.50 อยู่ในระดับปรับปรุง

สรุปผลการประเมินกิจกรรม/โครงการ  ระดับดีมาก  ระดับดี  ระดับพอใช้  ระดับปรับปรุง



### ข้อเสนอแนะ

วัสดุที่ใช้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะมีไม่เพียงพอ ไม่มีอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์และทันสมัย อุปกรณ์เครื่องใช้หลายอย่างคุณครูต้องนำมาใช้เอง ขาดการสนับสนุนอย่างจริงจัง



แบบประเมินความพึงพอใจในการดำเนินงานโครงการ ปีการศึกษา 2566  
โรงเรียนขามแก่นนคร ตำบลศิลา อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น

\*\*\*\*\*

ชื่องาน/โครงการ โครงการส่งเสริมและพัฒนาการบริหารและการจัดการ

ชื่อกิจกรรม วัสดุสำนักงานกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

คำชี้แจง โปรดใส่เครื่องหมาย (✓) ตามรายการที่เป็นจริงหรือเห็นว่าเหมาะสมเกณฑ์การประเมิน 4 ระดับ ดังนี้

4 หมายถึง พึงพอใจมากที่สุด

3 หมายถึง พึงพอใจมาก

2 หมายถึง พึงพอใจปานกลาง

1 หมายถึง พึงพอใจน้อย

ที่	รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.
1	ความเหมาะสมของงบประมาณ	3.77	0.43
2	จำนวนบุคลากรเพียงพอต่อการปฏิบัติงาน	3.83	0.38
3	ความร่วมมือของบุคลากรในการปฏิบัติงาน	3.97	0.17
4	วัสดุอุปกรณ์เพียงพอสำหรับการดำเนินงาน	3.77	0.43
5	ความเหมาะสมของสถานที่ในการดำเนินงาน	3.91	0.28
6	ความเหมาะสมของระยะเวลาดำเนินงาน	3.94	0.24
7	วิธีการดำเนินงานเป็นไปตามขั้นตอนที่กำหนดไว้ในโครงการ	3.77	0.43
8	ผลการดำเนินงานสนอง มาตรฐานการศึกษาของโรงเรียน	3.94	0.24
9	ผลที่ได้รับจากการดำเนินงานเป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนดไว้	3.88	0.29
10	คุณภาพของผลงานที่ได้รับ	3.83	0.38
<b>คะแนนเฉลี่ย</b>		3.88	3.83

**สรุปผลความพึงพอใจโดยเฉลี่ย**

คะแนนเฉลี่ย 3.51 - 4.00 อยู่ในระดับมากที่สุด

คะแนนเฉลี่ย 2.51 - 3.50 อยู่ในระดับมาก

คะแนนเฉลี่ย 1.51 - 2.50 อยู่ในระดับปานกลาง

คะแนนเฉลี่ย 0.00 - 1.50 อยู่ในระดับน้อย

สรุปผลความพึงพอใจของโครงการ  ระดับมากที่สุด  ระดับมาก  ระดับปานกลาง  ระดับน้อย

**ข้อเสนอแนะ**

วัสดุที่ใช้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะมีไม่เพียงพอ ไม่มีอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์และทันสมัย อุปกรณ์เครื่องใช้หลายอย่างคุณครูต้องนำมาใช้เอง ขาดการสนับสนุนอย่างจริงจัง



รูปภาพการดำเนินงานกิจกรรม วัสดุสำนักงานกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ





## โครงการที่ 7

ชื่อโครงการ	โครงการส่งเสริมและพัฒนากิจการและการจัดการ
ชื่อกิจกรรม	สรุปโครงการ
สนอง สมศ. มาตรฐานที่ 2	กระบวนการบริหารและการจัดการ
สนองมาตรฐานโรงเรียน ข้อที่ 2	กระบวนการบริหารและการจัดการ
ตัววัดที่ 2.1	มีเป้าหมายวิสัยทัศน์และพันธกิจที่สถานศึกษากำหนดชัดเจน
ตัววัดที่ 2.2	มีระบบบริหารจัดการคุณภาพของสถานศึกษา
ตัววัดที่ 2.3	สถานศึกษามีการดำเนินงานพัฒนาวิชาการที่เน้นคุณภาพผู้เรียนรอบด้านตามหลักสูตรสถานศึกษาและทุกกลุ่มเป้าหมาย
ตัววัดที่ 2.4	พัฒนาครูและบุคลากรให้มีความเชี่ยวชาญทางวิชาชีพ
ตัววัดที่ 2.5	จัดสภาพแวดล้อมทางกายภาพและสังคมที่เอื้อต่อการจัดการเรียนรู้อย่างมีคุณภาพ
ตัววัดที่ 2.6	จัดระบบเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อสนับสนุนการบริหารจัดการและการจัดการเรียนรู้
ลักษณะโครงการ	<input checked="" type="checkbox"/> โครงการต่อเนื่อง <input type="checkbox"/> โครงการใหม่
กลุ่ม/งาน/กลุ่มสาระฯ	ศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์

## 1. หลักการและเหตุผล

กิจกรรมประกอบโครงการต่างๆ ของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเป็นกิจกรรมที่ช่วยพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ความมีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจนการนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้ โดยกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะสรุปโครงการขึ้นเพื่อเป็นการตรวจการทำงานว่าได้ดำเนินการโครงการนี้ ที่ไหน / เมื่อไหร่ / มีขั้นตอนดำเนินการที่สำคัญอย่างไร / ได้ผลทั้งด้านปริมาณเท่าไร และหรือมีคุณภาพของผลงานอย่างไร โดยผลการประเมินตามวัตถุประสงค์ของการประเมินโครงการว่าบรรลุหรือไม่อย่างไร (ประสิทธิผลของโครงการ) รวมทั้งความพึงพอใจของผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง โดยสรุปเป็นภาพรวมและบอกเพียงค่าเฉลี่ยหรือร้อยละและเขียนปัญหาอุปสรรคและข้อเสนอแนะในการดำเนินงานโครงการต่อไป

## 2. วัตถุประสงค์

2.1 เพื่อตรวจสอบการทำงานขั้นตอนดำเนินการและผลรวมถึงคุณภาพของผลโครงการกลุ่มสาระการ



เรียนรู้ศิลปะ ปีการศึกษา 2566

2.2 เพื่อประเมินประสิทธิผลของโครงการตามวัตถุประสงค์ของโครงการกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ปีการศึกษา 2566

2.3 เพื่อรายงานผลการจัดโครงการกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ปีการศึกษา 2566

### 3. เป้าหมาย

#### 3.1 เชิงปริมาณ

3.1.1 ร้อยละ 100 ของโครงการกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ปีการศึกษา 2566 ได้ตรวจสอบการทำงานขั้นตอนดำเนินการ ผลของโครงการและคุณภาพของโครงการ

3.1.2 ร้อยละ 100 ของโครงการกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ปีการศึกษา 2566 ได้รับประเมินประสิทธิผลตามวัตถุประสงค์

3.1.3 ร้อยละ 100 ของโครงการกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ปีการศึกษา 2566 ได้จัดทำรายงานผล

#### 3.2 เชิงคุณภาพ

3.2.1 โครงการกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ปีการศึกษา 2566 ได้ตรวจสอบการทำงานขั้นตอนดำเนินการและผลรวมถึงคุณภาพ

3.2.2 เพื่อประเมินประสิทธิผลโครงการตามวัตถุประสงค์ของโครงการกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ปีการศึกษา 2566

3.2.3 เพื่อรายงานผลการจัดโครงการกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ปีการศึกษา 2566

### 4. ขั้นตอนการดำเนินงาน (PDCA)

ขั้นตอนการดำเนินงาน / กิจกรรม	เวลา	ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ
1. ขั้นเตรียมการ (Plan) -สำรวจสภาพแวดล้อม จุดเด่น จุดด้อย ปัญหา อุปสรรค -กำหนดปัญหา -กำหนดแนวทางแก้ปัญหา	ภาคเรียนที่ 1 (1 พฤษภาคม 2566 – 30 กันยายน2566)		
2. ขั้นดำเนินการ (Do) -แต่งตั้งคณะทำงาน -ประชุมชี้แจงรายละเอียด -สำรวจความคิดเห็นของผู้ที่เกี่ยวข้อง -ศึกษาข้อมูลปัญหา อุปสรรค -แบ่งหน้าที่รับผิดชอบ -กำหนดเกณฑ์ ตัวชี้วัด วิธีการวัดผล -กำหนดเครื่องมือวัด	ภาคเรียนที่ 1 (1 พฤษภาคม 2566 – 30 กันยายน 2566)		
3. ขั้นประเมินผล (Check) -กำหนดระยะเวลาในการวัดผล	ภาคเรียนที่ 2 (1 ตุลาคม 2566)		



-วัดผลและประเมิน -จัดทำรายงาน	31 มีนาคม 2567)		
4. ปรับปรุงพัฒนา (Action) -นำเสนอผู้บริหารเพื่อพิจารณา -นำข้อเสนอแนะมาปรับปรุงการดำเนินงานครั้งต่อไป	ภาคเรียนที่ 2 (1 ตุลาคม 2566 31 มีนาคม 2567)		

### 5. กิจกรรม /งบประมาณ

กิจกรรม/รายการ	แหล่งงบประมาณ				รวม	หมายเหตุ
	เงินอุดหนุน	พัฒนาผู้เรียน	รายได้	งบกลาง		
ถ่ายเอกสารสีปึก เข้าเล่ม เคลือบพลาสติก ตัดสัน กาวสรุปโครงการ กลุ่ม สาระการเรียนรู้ศิลปะ	350				350	
ถ่ายเอกสารสีปึก เข้าเล่ม เคลือบพลาสติก ตัดสัน กาวสรุปโครงการดีเด่น กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ	350				350	
ถ่ายเอกสารสีปึก เข้าเล่ม เคลือบพลาสติก ตัดสัน กาวสรุปสาระสนเทศ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ	350				350	
<b>รวม</b>	1,000				1,000	

### 6. ระยะเวลาที่ดำเนินการ

- ช่วงที่ 1 ภาคเรียนที่ 1 (1 เมษายน 2566 – 30 กันยายน 2566) ระบุเดือน.....
- ช่วงที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 (1 ตุลาคม 2566 – 31 มีนาคม 2567) ระบุเดือน กุมภาพันธ์

7. สถานที่ดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โรงเรียนขามแก่นนคร

8. ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม นายกรินทร์ ทองธวัช

### 9. การติดตามและประเมินผล

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีวัดและประเมินผล	เครื่องมือวัดและประเมินผล	ผู้รับผิดชอบ
9.1 ผลผลิต (Output)			



ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีวัดและประเมินผล	เครื่องมือวัดและประเมินผล	ผู้รับผิดชอบ
<p>1. โครงการกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ปีการศึกษา 2566 ได้ตรวจสอบการทำงาน ขั้นตอนดำเนินการ ผลของโครงการและคุณภาพของโครงการ</p> <p>2. โครงการกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ปีการศึกษา 2566 ได้รับประเมินประสิทธิผลตามวัตถุประสงค์</p> <p>3. โครงการกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ปีการศึกษา 2566 ได้จัดทำรายงานผล</p>	<p>-สังเกต</p> <p>-สัมภาษณ์</p> <p>-ประเมิน</p>	<p>-แบบประเมินโครงการ</p> <p>-แบบประเมินความพึงพอใจ</p>	<p>นายกรินทร์ ทองธวัช</p>
<p>9.2 ผลลัพธ์ (Outcome)</p> <p>1. โครงการกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ปีการศึกษา 2566 ได้ตรวจสอบการทำงาน ขั้นตอนดำเนินการ ผลของโครงการและคุณภาพของโครงการ ร้อยละ 100</p> <p>2. โครงการกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ปีการศึกษา 2566 ได้รับประเมิน ประสิทธิผลตามวัตถุประสงค์ ร้อยละ 100</p> <p>3. โครงการกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ปีการศึกษา 2566 ได้จัดทำรายงานผล ร้อยละ 100</p>			<p>นายกรินทร์ ทองธวัช</p>

## 10. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- 10.1 โครงการกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ปีการศึกษา 2566 มีขั้นตอนดำเนินการที่มีคุณภาพ
- 10.2 โครงการกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ปีการศึกษา 2566 มีประสิทธิผลตามวัตถุประสงค์
- 10.3 โครงการกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ปีการศึกษา 2566 มีการจัดทำรายงานผลที่มีคุณภาพ



ลงชื่อ.....ผู้เสนอโครงการ (นายกรินทร์ ทองธวัช) ตำแหน่ง ครู	ลงชื่อ.....ผู้พิจารณาโครงการ (นางสาวปวีศา ประทุมจร) หัวหน้าแผนงานและโครงการ
ลงชื่อ.....ผู้เห็นชอบโครงการ (นางสังวาลย์ อติรัตนวงษ์) หัวหน้ากลุ่มแผนงานและงบประมาณ	ลงชื่อ.....ผู้อนุมัติโครงการ (นายศุภกิจ สานุสัจย์) ผู้อำนวยการโรงเรียนขามแก่นนคร

แบบประมาณการค่าใช้จ่ายโครงการส่งเสริมและพัฒนาการบริหารและการจัดการ

กิจกรรมที่ 9 สรุปรูปโครงการ

กลุ่ม/งาน/กลุ่มสาระฯ ศิลปะ

งบประมาณ 1,000 บาท

ผู้รับผิดชอบโครงการ นายกรินทร์ ทองธวัช

ลำดับที่	รายการ	จำนวน (หน่วย)	ราคาต่อหน่วย (บาท)	รวมเงิน (บาท)	ผู้รับผิดชอบ
1	ถ่ายเอกสารสีปึก เข้าเล่ม เคลือบพลาสติก ตัดสันกาว สรุปรูปโครงการ กลุ่มสาระการ เรียนรู้ศิลปะ	1	350	350	
2	ถ่ายเอกสารสีปึก เข้าเล่ม เคลือบพลาสติก ตัดสันกาว สรุปรูปโครงการดีเด่น กลุ่ม สาระการเรียนรู้ศิลปะ	1	350	350	
3	ถ่ายเอกสารสีปึก เข้าเล่ม เคลือบพลาสติก ตัดสันกาว สรุปรูปสาระสนเทศ กลุ่มสาระ การเรียนรู้ศิลปะ	1	300	300	
รวมเป็นเงิน (หนึ่งพันบาทถ้วน)				1,000	

ไม่ได้ตั้งงบเบิกเนื่องจากไม่ได้จัดการพิมพ์เอกสาร



แบบประเมินผลการดำเนินงานตามโครงการปีการศึกษา 2566  
โรงเรียนขามแก่นนคร ตำบลศิลา อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น

\*\*\*\*\*

ชื่องาน/โครงการ ส่งเสริมและพัฒนาการบริหารและการจัดการ

ชื่อกิจกรรม สรุปลงโครงการ

คำชี้แจง โปรดใส่เครื่องหมาย (✓) ตามรายการที่เป็นจริงหรือเห็นว่าเหมาะสมเกณฑ์การประเมิน 4 ระดับ ดังนี้

4 หมายถึง ดีมาก ระดับร้อยละ 90 ขึ้นไป      3 หมายถึง ดี      ระดับร้อยละ 75-89

2 หมายถึง พอใช้ ระดับร้อยละ 50-74      1 หมายถึง ปรับปรุง ระดับต่ำกว่าร้อยละ 50

รายการประเมิน	X	S.D.
<b>1. ด้านสภาพแวดล้อมของกิจกรรม/โครงการ</b>		
1.1 โครงการ/กิจกรรมสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของโรงเรียน	3.89	0.32
1.2 โครงการ/กิจกรรมสอดคล้องกับ นโยบาย เป้าหมายของโรงเรียน	3.91	0.28
1.3 โครงการ/กิจกรรมสอดคล้องกับมาตรฐานคุณภาพการศึกษา	3.89	0.32
<b>2. ด้านความพอใจของทรัพยากรที่ใช้ในการดำเนินกิจกรรม</b>		
2.1 ความเหมาะสมของงบประมาณ	3.89	0.32
2.2 ความพอใจของวัสดุ อุปกรณ์	3.97	0.17
2.3 ความเหมาะสมของสถานที่ ที่ใช้ดำเนินงาน	3.89	0.32
2.4 ความเพียงพอของบุคลากร	3.89	0.32
2.5 ความร่วมมือของบุคลากรในการดำเนินงาน	3.86	0.36
<b>3. ด้านความเหมาะสมของกระบวนการจัดกิจกรรม/โครงการ</b>		
3.1 ความเหมาะสมของระยะเวลาดำเนินงานแต่ละกิจกรรม	3.86	0.36
3.2 วิธีการ/กิจกรรมที่ปฏิบัติในแต่ละขั้นตอนสอดคล้องกับเป้าหมาย	3.83	0.38
<b>4. ด้านความสำเร็จตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายในการจัดกิจกรรม</b>		
4.1 ปฏิบัติกิจกรรมได้ครบถ้วนตามลำดับที่กำหนด	3.89	0.32
4.2 ผลการดำเนินงานบรรลุตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรม/โครงการ	3.97	0.17
4.3 ผลการดำเนินงานบรรลุตามเป้าหมายที่ตั้งไว้	3.94	0.24
<b>คะแนนเฉลี่ย</b>	<b>3.90</b>	<b>0.29</b>

สรุปลงผลการประเมินโครงการโดยเฉลี่ย

คะแนนเฉลี่ย 3.51 - 4.00 อยู่ในระดับดีมาก

คะแนนเฉลี่ย 1.51 - 2.50 อยู่ในระดับพอใช้

คะแนนเฉลี่ย 2.51 - 3.50 อยู่ในระดับดี

คะแนนเฉลี่ย 0.00 - 1.50 อยู่ในระดับปรับปรุง

สรุปลงผลการประเมินกิจกรรม/โครงการ  ระดับดีมาก  ระดับดี  ระดับพอใช้  ระดับปรับปรุง



ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....





แบบประเมินความพึงพอใจในการดำเนินงานโครงการ ปีการศึกษา 2566  
โรงเรียนขามแก่นนคร ตำบลศิลา อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น

\*\*\*\*\*

ชื่องาน/โครงการ ส่งเสริมและพัฒนาการบริหารและการจัดการ

ชื่อกิจกรรม สรุปลโครงการ

คำชี้แจง โปรดใส่เครื่องหมาย (✓) ตามรายการที่เป็นจริงหรือเห็นว่าเหมาะสมเกณฑ์การประเมิน 4 ระดับ ดังนี้

4 หมายถึง พึงพอใจมากที่สุด

3 หมายถึง พึงพอใจมาก

2 หมายถึง พึงพอใจปานกลาง

1 หมายถึง พึงพอใจน้อย

ที่	รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.
1	ความเหมาะสมของงบประมาณ	3.83	0.38
2	จำนวนบุคลากรเพียงพอต่อการปฏิบัติงาน	3.83	0.38
3	ความร่วมมือของบุคลากรในการปฏิบัติงาน	3.77	0.43
4	วัสดุอุปกรณ์เพียงพอสำหรับการดำเนินงาน	3.83	0.38
5	ความเหมาะสมของสถานที่ในการดำเนินงาน	3.97	0.17
6	ความเหมาะสมของระยะเวลาดำเนินงาน	4.00	0.00
7	วิธีการดำเนินงานเป็นไปตามขั้นตอนที่กำหนดไว้ในโครงการ	3.91	0.28
8	ผลการดำเนินงานสนอง มาตรฐานการศึกษาของโรงเรียน	3.94	0.24
9	ผลที่ได้รับจากการดำเนินงานเป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนดไว้	3.77	0.43
10	คุณภาพของผลงานที่ได้รับ	3.94	0.24
<b>คะแนนเฉลี่ย</b>		3.88	0.29

สรุปผลความพึงพอใจโดยเฉลี่ย

คะแนนเฉลี่ย 3.51 - 4.00 อยู่ในระดับมากที่สุด

คะแนนเฉลี่ย 2.51 - 3.50 อยู่ในระดับมาก

คะแนนเฉลี่ย 1.51 - 2.50 อยู่ในระดับปานกลาง

คะแนนเฉลี่ย 0.00 - 1.50 อยู่ในระดับน้อย

สรุปผลความพึงพอใจของโครงการ  ระดับมากที่สุด  ระดับมาก  ระดับปานกลาง  ระดับน้อย

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....



ภาคผนวก



### คณะทำงานกลุ่มแผนงานและงบประมาณ

1. นายศุภกิจ สานุสตัย
2. นางสาววัลย์ อติรัตนวงษ์
3. นางสาวปวีศา ประทุมจร
4. นางพิภุรัตน์ บรรดาศักดิ์ไพศาล
5. นางสิริญดา เลิศบุญสถาพร
6. นางสาวสุภรดา หมื่นพรม
7. นางศศิวรรณ แสนตรง
8. นางสาวประทุมทิพย์ การสร้าง
9. นางอารยา นารคร
10. นางสาวนุชรีพร จิราวัฒน์
11. นางสุกัญญา ช่างผัส
12. นายบุญอนันต์ สรรศรี
13. นางสาวสิริยาภา อาษานอก
14. นายพงษ์พัฒน์ สมณศิริ
15. นางสาวคุณิกร ศรีประคู่
16. นางสาวพรรัตน์ พันทอง
17. นางสาวรัฐวรรณ ดวงจันทร์
18. นางสาวสิราพร แก้วมีศรี
19. นางสาวภัทราภรณ์ วงสีไซ

### คณะทำงานกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

1. นายศุภกิจ สานุสตัย
2. นางสาวชโลทร โชติเกียรติเวช
3. นายฉัททันต์ วิโย
4. นางสาวธนพรรณ ศรีสุโคตร
5. นายสหภาพ ป้องพุดชา
6. นายกรินทร์ ทองธวัช